

Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas "SINCHI"

Luz Marina Mantilla Cárdenas

Directora General

Marco Ehrlich

Subdirector Científico y Tecnológico

Carlos Alberto Mendoza

Subdirector Administrativo y Financiero

Luis Fernando Jaramillo Hurtado

Coordinador Subsede Mitú.

Investigadores:

Luis Fernando Jaramillo Hurtado

William Castro Pulido

Maribel Palacios Bocanegra

ISBN 978-958-5427-02-0

Grace Margarita Talero Martín

Bióloga, Especialista en Gerencia de Recursos Naturales

Ana Lucia Calderón Talga

Comunicadora Social - Periodista

Alejandra Enerieth Ospina

Licenciada en Pedagogía, Especialista en Educación

Bayron Orrego

Antropólogo

Jesús Ignacio Cárdenas Perilla

Tecnólogo Ambiental

Heraclio Mejía

Ingeniero en Agroecología

Antonio Valencia

Técnico en Contabilidad y Finanzas

Cesar Ordoñez

Ingeniero de Sistemas

José María Valencia

Experto Local Indígena Taraira

Yaihiling Zuluaga

Maestra en Artes Plásticas

Alejandro Campuzano

Biólogo

Marycielo Henao

Docente Normalista

Haimelec Rodríguez

Docente Normalista

Vicente Jaime Días Sastoque

Docente Normalista

Adrián Sánchez Rodríguez

Docente Normalista

José María Caro

Docente Normalista

María Gladys Henao

Docente Normalista

Fabián Rodríguez López

Dayro Zamy Vázquez Novoa

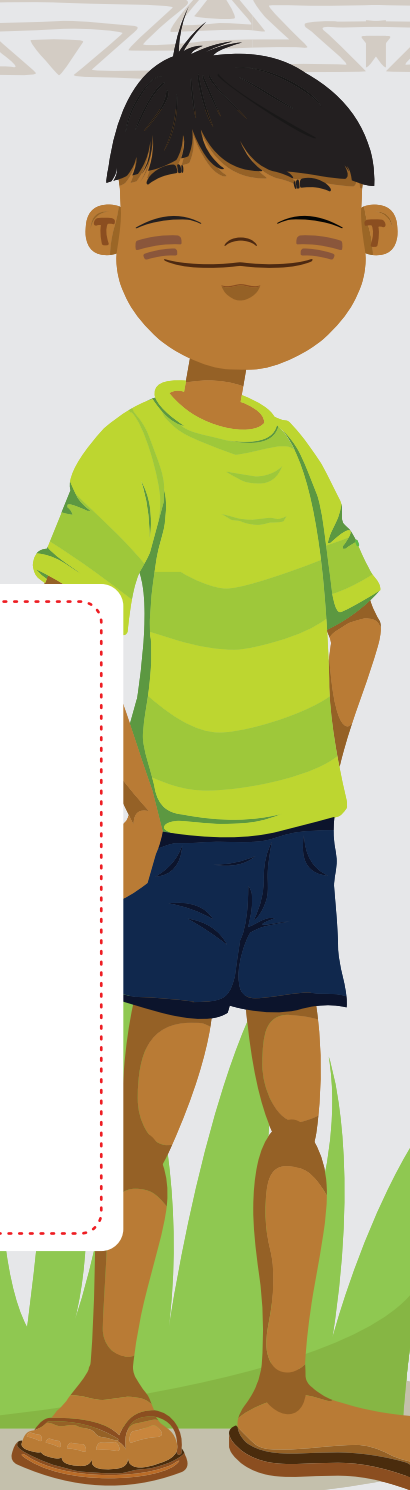
Técnico en Sistemas

Julián Lozano Restrepo

Técnico en Sistemas

Clara Elvia Murcia Arcila

Apoyo Administrativo





**Instituto
amazónico de
investigaciones científicas
SINCHI**

LUZ MARINA MANTILLA CÁRDENAS
Directora General

MARCO EHRlich
Subdirector Científico y Tecnológico

CARLOS ALBERTO MENDOZA
Subdirector Administrativo y Financiero

LUIS FERNANDO JARAMILLO HURTADO
Coordinador Subsede Mitú - Vaupés



JESÚS MARÍA VÁSQUEZ
Gobernador de Educación Departamental

CLARA INÉS SANTACRUZ
Secretaria de Educación Departamental



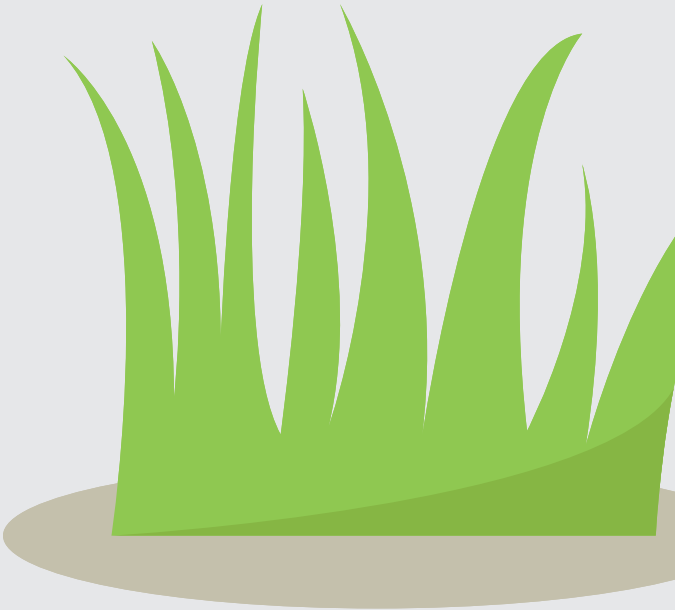
COLCIENCIAS

ALEJANDRO OLAYA DÁVILA
Director (E) Departamento Administrativo de Ciencia y Tecnología
Colciencias

PAOLA RODRÍGUEZ ROCHA
Coordinadora Nacional Programa ONDAS

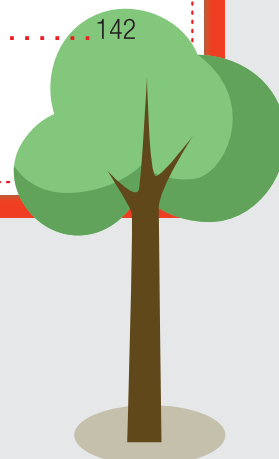
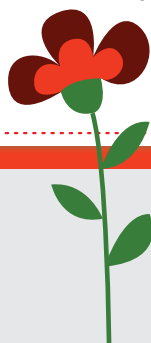


Un programa de COLCIENCIAS



ÍNDICE

Ondas Tic	4
Las Tecnologías de la información y la comunicación en el proyecto Ondas Tic 2014 - 2015.	5
Ferias Infantiles y Juveniles de ciencia, tecnología e innovación.....	6
Conocimiento y saberes ancestrales.	11
Construir una cultura ambiental y del buen vivir.....	61
Energías Alternativas	78
Mundo de la vida y las ciencias naturales	81
Mundo estético y creación artística.	110
Nacho y luna en la onda de los derechos.	115
Narrativas, comunicación y lenguajes.....	118
Seguridad, soberanía y economía alimentaria.	129
Sistemas Lógicos, matemáticos y físicos.	142





Ondas es una estrategia que se originó en el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación COLCIENCIAS. Llegó a Vaupés en el año 2005 y desde entonces ha tenido como objetivo fomentar la Investigación como Estrategia Pedagógica -IEP para que los niños, niñas y jóvenes puedan comprender su entorno, al mismo tiempo que potencian sus capacidades innatas para explorar el mundo y los alrededores.

A partir del año 2011 la coordinación del Ondas en Vaupés ha estado a cargo del Instituto SINCHI por su reconocimiento local, nacional e internacional, así como por su participación activa en el Comité Departamental Ondas, su presencia permanente como Autoridad Científica y de Investigación para la Amazonia Colombiana y el apoyo dado para la divulgación de esta estrategia ante algunas organizaciones indígenas.

Ondas-TIC Vaupés 2014-2016 es un proyecto del Programa Ondas que se desarrolló en 72 Instituciones Educativas del Departamento para fomentar una cultura ciudadana e investigativa en la población infantil y juvenil, buscando generar procesos adecuados al contexto sociocultural para la apropiación de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación con la implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación-TIC en las investigaciones.

El Instituto SINCHI ha fomentado la Investigación como Estrategia Pedagógica-IEP en las diferentes Instituciones Educativas-IE's del departamento de Vaupés como fundamento y alternativa para la educación, teniendo en cuenta que durante la coordinación del Proyecto Ondas-TIC, se han promovido 100 Proyectos de Investigación, en los que han participado más de 100 maestros/as y padres de familia como orientadores/as del proceso de aprendizaje a través de la IEP y se han motivado alrededor de 1.700 niños, niñas y jóvenes que estudian o viven en el casco urbano del municipio de Mitú y en las zonas rurales, quienes finalizaron sus experiencias con excelentes resultados.

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EL PROYECTO

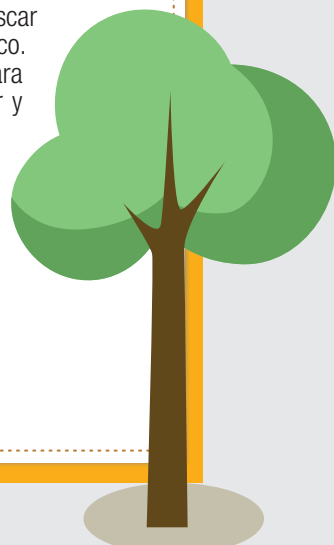
ONDAS TIC 2014 - 2015

Uno de los grandes propósitos del Proyecto fue implementar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación-TIC en su desarrollo. Para lograrlo se dotó a los Grupos de Investigación-GI con un computador, algunas cámaras, grabadoras de voz y otros elementos necesarios para registrar los avances de las trayectorias de indagación, la presentación de las bitácoras y guardar todo lo relacionado con sus actividades.

En la mayoría de los casos, los niños, niñas o jóvenes, no sabían usar estos elementos, por lo cual el Equipo Pedagógico diseñó una serie de actividades para explicarles de manera práctica y sencilla cómo debían manipularlos. Una de las más impactantes fue el taller práctico de Yahiro, donde a través de un cuento y un experimento con vasos, se explicaba la importancia de la sabiduría y el manejo de la tecnología para mejorar la vida y generar nuevos conocimientos.

También se hicieron otros ejercicios para enseñar cómo se debían usar las herramientas mencionadas, se compartieron videos educativos y se dieron talleres prácticos a los integrantes para que aprendieran a buscar información, almacenarla, manejar Redes Sociales y correo electrónico. De igual manera, se aprovecharon los Kisocos Vive Digital para incentivar a la exploración en internet con el objetivo de fortalecer y divulgar sus aprendizajes.

Finalmente, al culminar el proceso con Ondas-TIC Vaupés 2014-2016, fue muy gratificante ver cómo todos los actores de las investigaciones utilizaban con gran seguridad los equipos que en un principio les generaban miedo.





FERIAS INFANTILES Y JUVENILES DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

Se cree que las Ferias de Ciencia, Tecnología e Innovación-CT+I son espacios para personas con grandes descubrimientos a nivel social o tecnológico, es decir, solamente para científicos de talla internacional. Sin embargo, el Programa Ondas ha generado la posibilidad de que niños, niñas y jóvenes de todas las edades, puedan vivir la experiencia de dar a conocer sus procesos investigativos en Ferias desarrolladas especialmente para estimular y reconocer que cada descubrimiento es importante de acuerdo al contexto social en que se vive.

Algunos Grupos de Investigación-GI del Proyecto Ondas-TIC Vaupés, participaron en las Ferias Institucionales, Municipales, Departamentales, Regionales y Nacionales De Ciencia Tecnología e Innovación. Su preparación para lograr destacarse en estos ámbitos, potenció sus habilidades cognitivas y sociales, las cuales se vieron reflejadas positivamente en las actividades escolares.

Hacemos un especial reconocimiento a todos los niños, niñas, jóvenes, maestros y adultos acompañantes, quienes investigaron durante dos años (2014-2016) a través del proyecto para enriquecer con sus descubrimientos a las comunidades y municipios donde se desarrollaron las investigaciones. De igual forma, resaltamos a continuación los GI que participaron en Ferias Nacionales de CT+I.

Feria Regional de CT+I “Yo Amo la Ciencia”-2015

Para el año 2015 se llevó a cabo, del 28 al 30 de septiembre en la ciudad de Bucaramanga, el encuentro regional Ondas YO AMO LA CIENCIA 2015, en el cual participaron los Departamentos de Arauca, Boyacá, Caquetá, Casanare, Cundinamarca, Huila, Meta, Vaupés, Norte de Santander y Santander, representados en 51 grupos de investigación.





El departamento de Vaupés contó con la participación de dos grupos de Investigación:

Comunidad Inayá Pensante, del Colegio Departamental Inayá, representado por las integrantes Leidy Johana Martínez Álvarez y Johana Marcela Moreno, en compañía del Docente coinvestigador Elbin Marín López Rodríguez.

Arañas Tejiendo Derechos de la Escuela Normal Superior Indígena María Reina, representado por los Jóvenes Leidy Carolina Shisava y Juan Bernardo Uribe, en compañía de la Docente coinvestigadora Yuli Andrea Rubio.

El GI “Comunidad Inayá Pensante”, con su investigación “Luz Verde Para Tu Vida”, fue premiado al participar en el V Encuentro Nacional Ondas “YO AMO LA CIENCIA” 2015, evento realizado en Maloka del 25 al 27 de Noviembre en la ciudad de Bogotá. Allí se reunieron 67 grupos de investigación conformados por niños/as y jóvenes de toda Colombia, incluyendo a los países invitados, Perú y Ecuador.

La experiencia le enseñó a nuestros participantes que a pesar de sus diferencias regionales, todos tienen las mismas capacidades para investigar. También fue una gran oportunidad para compartir con los grupos de otras regiones y dar a conocer sus tradiciones y cultura.

Bioamérica Diversa – I Feria y Encuentro Internacional

El 11 de abril de 2016 los niños Elkin Eider Carrasquilla y Juan Diego Espitia Rodríguez, junto al Adulto acompañante Jorge Gonzales Marín, viajaron a la ciudad de Manizales para representar al GI “Cao Cao”, invitados a participar en la feria “Bioamérica Diversa – I Feria y Encuentro Internacional” (I Feria y Encuentro Internacional De Avances, Desarrollos y Experiencias Significativas En Ciencia, Tecnología e Innovación en La Biodiversidad Del Sur, En El Marco De La Unión De Naciones Suramericana – UNASUR).

En el encuentro participaron 11 países de Suramérica, donde 21 grupos de investigación de Colombia, conformados por niños/as y jóvenes de 12 a 18 años, asistieron para compartir diferentes conocimientos sobre la conservación y la utilización sostenible de la diversidad biológica de los recursos naturales.

En la Feria el GI “Cao Cao” se destacó por su investigación, teniendo como eje central “La importancia de las aves para los grupos étnicos de la Comunidad de Pueblo Nuevo, Vaupés, Colombia”. Ellos dieron a conocer la diversidad de aves que hay en su territorio, logrando identificarlas y clasificarlas, una labor de gran importancia a nivel ecológico y cultural para el Departamento de Vaupés.

Este GI fue premiado junto a cuatro grupos de otras regiones en la categoría “Proyectos de investigación culturales que contribuyen al mantenimiento del conocimiento ancestral de la biodiversidad”, siendo este un importante logro para el proyecto Ondas-TIC Vaupés.

VI Encuentro Nacional e Internacional del Programa Ondas “Yo Amo la Ciencia” 2016

Del 27 al 30 de septiembre de 2016 se realizó en las instalaciones de la Universidad Nacional, el VI Encuentro Nacional e Internacional del Programa Ondas “Yo Amo la Ciencia”. Este evento contó con la participación de 79 grupos de investigación del programa Ondas en todo el país, ganadores de sus respectivos encuentros Regionales y Departamentales en 2015. Asistió un total de 164 niños, niñas y jóvenes y 77 maestros, quienes intercambiaron sus experiencias con grupos de otras delegaciones como Argentina, Brasil, Ecuador, México, Panamá y Perú. El evento contó con la participación de cuatro 4 grupos de investigación del proyecto Ondas TIC Vaupés, los cuales fueron:

Grupo de Investigación **Amigos de los Insectos de la Escuela Antonio Ricaute**, representado por la maestra acompañante Diana del Pilar Braga Gómez y los integrantes del GI, Johana Restrepo Guzmán y Jubel Giovanni Hernández.

Grupo de Investigación **VEGGIEKIDS del Jardín Moppy’s Child Care**, representado por la maestra acompañante Norma Liset Hurt y los integrantes del GI, Said Julián Chequamarca y Sara Urrea Rincón.

Grupo de Investigación **Avistureros de la ENOSIMAR**, representado por el adulto acompañante Jesús Ignacio Cárdenas Perilla y los integrantes del GI, Edwin Andrés Hernández Castro y Julián Ricardo Cárdenas Paiva.

Grupo de Investigación **Jaguares “Sabiduría y conocimiento” del Colegio Departamental de Tiquie**, representado por el maestro acompañante Luis Fernando Espitia Negrete y los integrantes del GI, Adelson Baldomir Sánchez Barreto y Juan Sebastián Basto Resende.

Estos cuatro GI tuvieron la oportunidad de socializar los resultados de sus investigaciones y fortalecer sus conocimientos desde la Línea de investigación Ambiental, pues todos se enfocaron en el cuidado y sostenibilidad de la biodiversidad de su entorno. En las exposiciones frente al equipo evaluador, tanto los docentes coinvestigadores como



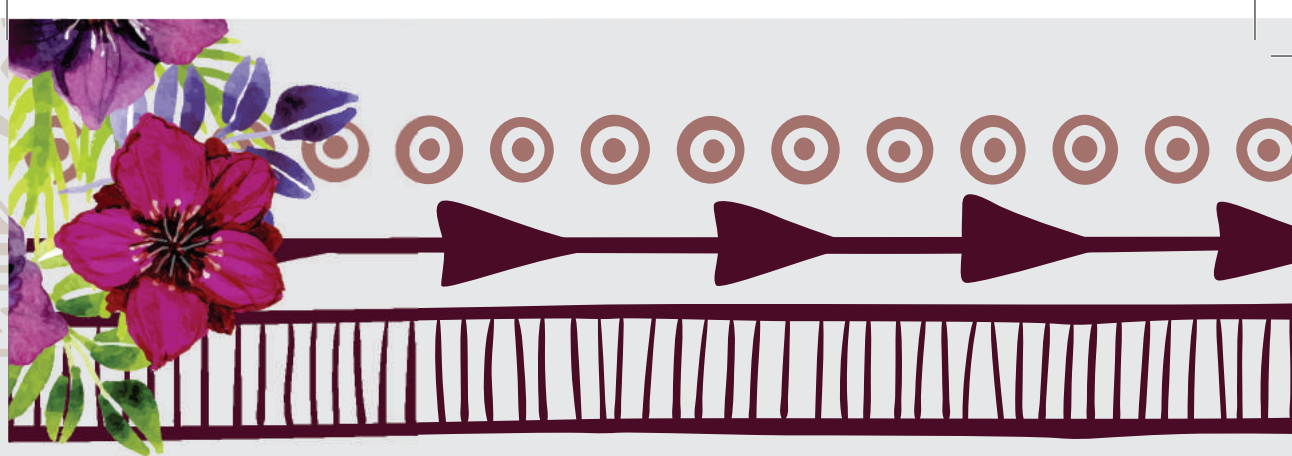


los estudiantes, experimentaron momentos llenos de tensión, sin embargo hicieron un gran trabajo al compartir sus experiencias.

Todas las investigaciones fueron muy interesantes, pero en esta ocasión, “Los amigos de los insectos” sorprendieron a los jurados con su presentación “Los insectos me enseñan”. Su experiencia fue premiada, logrando un importante reconocimiento para el Proyecto Ondas TIC Vaupés.







LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

CONOCIMIENTO Y SABERES **CULTURALES** Y **ANCESTRALES**

Se fundamenta en la manera cómo la población indígena transmite su conocimiento tradicional oral. Por eso se presentan proyectos de investigación que parten de métodos de enseñanza y aprendizaje de las tradiciones culturales relacionadas con el manejo de los ciclos ecológicos del territorio y su relación con el bienestar y la salud de la diversidad étnica que conforman el complejo socio – cultural de “Yurupari”.





LOS GRANDES PALILLOS

Comunidad de Bella Vista
(Escuela Rural en 2015)

MAESTRO
ACOMPANANTE

Ernesto Valle
Trujillo

PADRE
ACOMPANANTE

Cecilia Hernandez

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el conocimiento tradicional y el manejo de las artesanías para los niños, niñas y jóvenes de la comunidad de Bella Vista de Abiyú?

PROBLEMA

Esta investigación conlleva a recuperar las artesanías que se han perdido y el conocimiento tradicional que tuvimos antiguamente.

Objetivo General

Recuperar las prácticas artesanales tradicionales porque de ella parte el rescate de nuestra cultura.

Objetivos Específicos

- a. Recuperar las prácticas artesanales.
- b. Conservar las costumbres tradicionales
- c. Recuperar información de nuestra cultura.

Trayectoria de Indagación

Se quiere hacer un acompañamiento adecuado para el seguimiento del aprendizaje basado en los conocimientos que nuestros antepasados tenían sobre las artesanías de nuestra cultura.

LAS GUACAMAYAS

Comunidad de Trinidad del Tiquié

MAESTRO
ACOMPAÑANTE

Leonardo Barrera
Rodríguez

PADRE
ACOMPAÑANTE

Emilio Barrera

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer y recuperar la cultura a través del manejo y preparación del carayuru, en los niños, niñas y jóvenes?

PROBLEMA

Estamos perdiendo el conocimiento sobre la la preparación del carayurú. Ya casi no se usa para acompañar las danzas tradicionales y las familias lo utilizan muy poco para la protección. Por esa razón es importante rescatar el conocimiento con los tradicionales de la comunidad y transmitirlo a los niños, niñas y jóvenes, buscando que ellos lo conserven a futuro.



Objetivo General

Recuperar nuestras costumbres indígenas.

Objetivos Específicos

- Recuperar nuestras costumbres indígenas
- Recuperar el método de protección tradicional indígena
- Aprender a preparar el carayuru
- Guardar información valiosa sobre las prácticas sagradas.

Trayectoria de Indagación

Mostrar a partir de la investigación el conocimiento que se tiene de la cultura tradicional que hacían nuestros abuelos y rescatarla nuevamente, de esta manera darla a conocer a nuestros niños, niñas y jóvenes de la comunidad, no la queremos perder.



LOS PICANTES DE BOREYA

Escuela de Murutinga

MAESTRO
ACOMPANANTE
Luís Peña López

PADRE
ACOMPANANTE
Javier Ardila Gómez

Pregunta de Investigación

¿Qué historias existen sobre el ají y que clase de ají hay en la comunidad?

PROBLEMA

Los estudiantes de la escuela rural de Murutinga desconocen las historias y las clases de ají que hay en la comunidad.

Objetivo General

Conocer las historias que existen sobre el ají y las clases de ají que existen en la comunidad de Murutinga.

Objetivos Específicos

- Averiguar orden mitológico del ají.
- Identificar el origen del ají de los grupos indígenas.
- Saber qué usos se le da al ají en la comunidad de Murutinga.
- Aprender la manera adecuada de sembrar ají en la comunidad de Murutinga.

Trayectoria de Indagación

La metodología utilizada para formular el proyecto es participativa, por lo tanto nos sentimos apropiados de nuestro trabajo. La meta a la que queremos llegar es concreta:

- Fortalecer los quehaceres pedagógicos y las herramientas para el trabajo con los estudiantes. Implementar diferentes estrategias de enseñanza para mejorar la calidad educativa y usar la IEP como estrategia pedagógica para conseguir mejores resultados en el trabajo pedagógico.

BIPOTO

Escuela de Timbó de Betania

MAESTRO
ACOMPANANTE
Félix Londoño S

PADRE
ACOMPANANTE
Rubén Ardila

Pregunta de Investigación

¿Cómo la comunidad educativa de Timbó de Betania mantendrá todos los saberes implicados en sus tejidos autóctonos?

PROBLEMA

Los estudiantes de Timbó de Betania desconocen algunos saberes y tejidos autóctonos, generando una desvalorización de sus usos y costumbres. Con la investigación se busca conocer los saberes y los tejidos.

Objetivo General

Conservar en la comunidad de Timbo de Betania los saberes artesanales y culturales.

Objetivos Específicos

- Conocer el origen de los saberes de los tejidos.
- Aprender a tejer las figuras con sus respectivos colores tradicionales.
- Identificar y clasificar las mejores palmas.
- Procesar la palma para elaborar Matafrio, Colador, Sernidor, Balay.

Trayectoria de Indagación

Se ha realizado el proceso de conservar nuestras costumbres a partir de esta investigación y por lo tanto debemos afianzar mas nuestros puntos frágiles y empezar a poner mas de nuestra parte para sacar adelante la investigación.



CUIDAMOS Y COMPARTIMOS LO NUESTRO

Sede Colegio Agropecuario de Acaricuara

MAESTRO
ACOMPANANTE

Juan Pablo Quecan

PADRE
ACOMPANANTE

Eusebio Gómez Martínez

Pregunta de Investigación

¿Es posible recuperar y documentar el conocimiento que poseen los sabedores sobre las plantas medicinales de la zona de AZATIAC para transmitirlo a las nuevas generaciones con ayuda de las TIC?

PROBLEMA

Hay una gran necesidad de recuperar el conocimiento que poseen los sabedores, comú, viejos o payes, principalmente, sobre las plantas medicinales. Los jóvenes poseen más conocimiento acerca de la medicina occidental, en algunas ocasiones prefieren una pastilla que hacer un remedio ancestral, es decir, un zumo de hoja o alguna preparación cultural para aliviar sus dolencias. Ellos no saben para qué ni cómo funcionan las plantas medicinales de la zona.

Objetivo General

Recuperar el conocimiento que poseen los sabedores, comus, viejos, payes, entre otras.

Objetivos Específicos

- Establecer si la juventud de la zona conoce cuales son las plantas medicinales de acuerdo a su etnia.
- Entablar relación con los sabedores de las diferentes comunidades y etnias para que nos aporten sus conocimientos frente a las plantas medicinales.
- Entrevistar a los sabedores, común y/o payes de las comunidades para que aporten sus conocimientos al Grupo Comú de Investigación.
- Registrar de manera fotográfica y/o fílmica las diferentes plantas medicinales de la zona de AZATIAC.
- Seleccionar, clasificar y almacenar esta información de manera física, magnética y virtual.
- Ayudar al proceso etno-educativo de la zona.

Trayectoria de Indagación

Observar cuál es el conocimiento de los jóvenes a cerca de las plantas medicinales con el objetivo de organizar reuniones con los mayores y lograr que ellos nos brinden sus conocimientos. Hacer registro fotográfico y fílmico de los relatos y las diferentes plantas medicinales de la zona haciendo una selección, clasificación y almacenamiento de la información.

WAJIARA (PEQUEÑOS HOMBRES PEZ)

Colegio Departamental de Bocas del Yí

MAESTRO
ACOMPANANTE

Julián Rojas Arroyave

PADRE
ACOMPANANTE

Fernando Rojas Caicedo



Pregunta de Investigación

¿Cómo se desarrollaba la fiesta del Yuruparí con los Yuruties?

PROBLEMA

Nuestra etnia ya ha perdido la fiesta del Yuruparí, en ninguna comunidad que conforma la zona se desarrolla. Ahora, cuando en el Colegio o en las clases, se habla de la fiesta del Yuruparí, ninguno de los alumnos opina al respecto. Vemos necesario rescatar y recopilar la mayor cantidad de información sobre este tema y evidenciarlo en escritos para que otras personas conozcan lo que realmente se tenía con el pueblo Yurutí. Mucha información será consultada en internet y se usará el computador para editar con los estudiantes una cartilla sencilla. De ésta manera las TIC serán una herramienta fundamental en la investigación.

Objetivo General

Rescatar el conocimiento tradicional sobre la fiesta de Yurupari con los Yuruties.

Objetivos Específicos

- Recopilar con los abuelos la historia sobre la fiesta del Yurupari.
- Identificar los principales ritos, necesarios para desarrollar la fiesta de Yurupari con los Yuruties.
- Reconocer los sitios de origen del Yurupari para los Yuruties.
- Elaborar un texto sobre el conocimiento tradicional de la fiesta de Yurupari.





MODELO APRENDICES

Escuela Rural de San Marcos
de Caño Fariña

MAESTRO
ACOMPANANTE

Geremías Rodríguez Montaña

PADRE
ACOMPANANTE

Mariano Rodríguez

Pregunta de Investigación

¿Por qué se están perdiendo las danzas autóctonas Yuruties de San Marcos de Caño Fariña?

PROBLEMA

En la comunidad de San Marcos los jóvenes han perdido el interés por los bailes tradicionales debido al ingreso de otras culturas, las cuales muestran otro tipo de música que les interesa más. De igual manera, en la educación no se les motiva a reconocer su propia cultura y se ve la necesidad que desde la etapa inicial (a nivel escolar) se les inculquen estas prácticas tradicionales, para que a futuro no tengan miedo ni pena al demostrar sus bailes y rituales ancestrales.

Objetivo General

Recuperar y mantener las danzas autóctonas Yurutis

Objetivos Específicos

- Conocer el origen de las danzas del mabaco y venado
- Identificar y elaborar los instrumentos
- Practicar las danzas de mabaco y venado
- Presentar las danzas en diferentes campos
- Transmitirlas o enseñarlas a los jóvenes

Resultados

Con la guía del sabedor Mariano Rodríguez recopilamos las historias de origen del baile del mabaco y la cabeza de venado. Hicimos salidas pedagógicas donde recogimos los guarumos necesarios para la construcción de los instrumentos musicales. Los estudiantes conocieron la importancia de la tradición y la forma en que este conocimiento apoya los diferentes rituales y acontecimientos propios de la cultura de los Yuruties.

¿Cómo se originó el baile de la cabeza de venado?

Una vez un señor caminando por el monte escuchó un sonido melodioso, al oír se acercó poco a poco, cuando de pronto vio a un venado que bailaba. A partir de allí el hombre incluyó el baile de cabeza de venado dentro de sus danzas autóctonas.

¿Cómo origino el baile con el mabaco? El baile o danza con el mabaco en el grupo yurutí no existió en un comienzo. Las ceremonias o fiestas de un dabucurí solo eran con Yuruparí u otros instrumentos en donde no participaban mujeres. En el tiempo de cauchería muchos Yuruties anduvieron por Brasil, allá vieron gente de otros grupos haciendo dabucurí de diferentes clases de frutas y otras cosas, donde participaban activamente las mujeres. De allí se dio la copia y se oficializó para las fiestas de dabucurí.

PRACTICANDO APRENDO LAS ARTESANÍAS DE MI COMUNIDAD

Colegio Departamental de Buenos Aires

MAESTRO
ACOMPAÑANTE
Eliseo Matus Cordero

PADRE
ACOMPAÑANTE
Orlando Gómez



Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer y valorar la cultural y el saber técnico-autóctono de los utensilios más utilizados en mi casa?

PROBLEMA

En el Colegio Departamental de Buenos Aires los niños, niñas y jóvenes del grado 6° y 7° pertenecientes a los grupos étnicos cabiyari, taiwano y barazano, están perdiendo cada día la formación tradicional y cultural de la elaboración de los utensilios autóctonos, interesándose y buscando horizontes en los trabajos coqueros. De esta manera han dejado atrás los momentos de aprender con los abuelos sobre los saberes, las historias y riquezas culturales de las diferentes artesanías, las cuales son importantes para vivir bien en familia.

Objetivo General

Fomentar y fortalecer los valores culturales, técnicos y autóctonos para la casería, la pesca, la cocina y los instrumentos musicales.

Objetivos Específicos

- Conocer el origen ancestral, los mitos y la leyenda de los elementos de pesca, cacería, cocina e instrumentos de danza de la comunidad.
- Identificar los elementos de pesca, cacería, cocina e instrumento de danza más utilizados en mi comunidad.
- Elaborar algunos elementos de pesca, cacería, cocina e instrumentos de danza.
- Innovar los diferentes elementos de pesca, cacería, cocina e instrumentos de danza más utilizados de la comunidad.
- Diseñar una estrategia pedagógica apoyados en las TIC para transmitir el saber de los elementos de pesca, casería, cocina e instrumentos de danza.

Resultados

Basándonos en la metodología IEP diseñamos una ruta de actividades que iniciaron con las entrevistas a los sabedores de la comunidad, ésta funcionó como guía para la recopilación de la información necesaria y la construcción de la investigación, identificamos los elementos más utilizados en la comunidad de Buenos Aires y finalmente buscamos elaborar los instrumentos para que los investigadores comprendieran su construcción.



LOS HIJOS DE ANACONDA

Colegio Departamental de Buenos Aires

MAESTRO
ACOMPANANTE

Luis Javier Benjumedá
Restrepo

PADRE
ACOMPANANTE

Arsenio Rodríguez Holguín

Pregunta de Investigación

¿Cuál es la importancia de manejar y conservar la medicina tradicional?

PROBLEMA

Los estudiantes de la Institución Educativa Departamental de Buenos Aires, pertenecientes a los grupos étnicos Cabiari, Barasano y Taiwano desconocen algunas plantas medicinales, sus características y forma de preparación, generando una pérdida gradual del conocimiento sobre las bondades de las plantas medicinales en la comunidad.

Objetivo General

Valorar y fortalecer la sabiduría tradicional de las plantas medicinales más usadas por la familia Cabiari de la comunidad de Buenos Aires

Objetivos Específicos

- Identificar las plantas medicinales más usadas por las familias Cabiari de la comunidad de Buenos Aires.
- Diseñar preguntas para recoger información sobre las plantas medicinales más usadas.
- Solicitar explicación a los sabedores sobre la preparación de las plantas medicinales.
- Identificar los terrenos para sembrar las plantas medicinales más usadas por las familias Cabiari.
- Crear una cartilla significativa con los conceptos técnicos y científicos de las plantas medicinales más usadas por las familias Cabiari de la comunidad de Buenos Aires.

Resultados

Buscamos información sobre las plantas medicinales en la sabiduría de los abuelos Cabiaries. Se inició la recolección de la información con las plantas encontradas en las casas de familia, se hizo registro de lo más importante, especificando el nombre y su uso tradicional. Los sabedores Cabiari explicaron el uso, el tiempo y la forma adecuada de realizar toda la preparación para que el proceso de curación resultara exitoso.

Las mujeres trabajaron alrededor de las plantas e identificaron que no sólo los hombres podían poseer este conocimiento, ellas también tenían acceso desde el momento en que contribuían al mantenimiento de estas especies. Recopilamos la información de 24 plantas medicinales y sus usos tradicionales, entre las cuales se encuentran la corteza del árbol de aguacate, que se utiliza para la prevención del paludismo; la semilla del aguacate, utilizada contra la diarrea; el achiote, que alivia el dolor de cabeza y la inflamación de los ojos; el bejuco hueco y/o bejuco de sueño, del cual se utiliza la raíz para calmar el dolor de muela; el cabo de hacha, del cual se utiliza la corteza para calmar el dolor de cabeza, los cólicos y la diarrea, al igual que sus hojas, que previenen la varicela.

LOS NIETOS DE LA MALOKA

Internado Rural de Puerto Solano

MAESTRO
ACOMPANANTE

Héctor Neira Fonseca

PADRE
ACOMPANANTE

Luis Piracemo

Pregunta de Investigación

¿Qué es y como se construye una maloka?

PROBLEMA

Queremos dar la importancia que tiene la maloka y las prácticas que se realizan en ella, creemos que la educación no tiene en cuenta los espacios tradicionales.

Objetivo General

Construir nuevas malocas a partir de la investigación.

Objetivos Específicos

- Rescatar la importancia de la maloka
- Aprender todo sobre la elaboración de la maloka
- Incluir la maloka como espacio de aprendizaje para la educación.





PEQUEÑOS INVESTIGADORES BODE~TUCURO

Escuela Rural de Mutanacua

MAESTRO
ACOMPAÑANTE
Gerardo Ardila

PADRE
ACOMPAÑANTE
Damián Rojas
Rodríguez

Pregunta de Investigación

¿Cuál es el origen y las normas tradicionales para la siembra, toma y conservación del yagé?

PROBLEMA

En la escuela rural de Mutanacua los estudiantes de los grados primero a cuarto, quienes hacen parte de los grupos étnicos Barasanos, Taiwanos, Tatuyos y Carapanas entre otros, desconocen el origen y las normas tradicionales para consumir yagé. Tampoco saben sus formas de siembra, la variedad de la especie ni las prácticas en la casa ancestral.

Objetivo General

Identificar el origen y las normas tradicionales para sembrar, tomar y conservar el Yagé.

Objetivos Específicos

- Reconocer el origen del yagé desde las diferentes concepciones.
- Identificar las normas tradicionales para tomar el yagé.
- Clasificar las variedades de yagé existentes en la comunidad.
- Conocer el proceso de siembra del yagé en mi comunidad.
- Gestionar los medios necesarios para conservar la tradición del yagé.

Resultados

Los estudiantes de la escuela de Mutanacua aprendieron a conservar la cultura mediante las salidas de campo, la observación y las entrevistas realizadas, plasmaron los conocimientos adquiridos por medio de dibujos y escritos. El sabedor fue primordial, indicó el sitio donde se siembra el yagé, explicó el calendario ecológico tradicional y enseñó su preparación y conservación. Los niños demostraron mucho interés en el trabajo y perdieron la timidez en las exposiciones realizadas.

LOS PEQUEÑOS APRENDICES DE MATAS DE REMEDIOS

Escuela Rural de Villa Gladys

MAESTRO
ACOMPÑANTE

Orlando de Jesús Rodríguez
y Omaira Lostoza

PADRE
ACOMPÑANTE

Aristides Tello

Pregunta de Investigación

¿Cuáles son las normas tradicionales para la siembra, manipulación y uso de las plantas para los remedios?

PROBLEMA

En la escuela rural de Villa Gladys, estudiantes de 2° a 5° grado de primaria, quienes son indígenas y mestizos de la zona, no conocen las normas tradicionales para la siembra, manipulación y uso de las plantas medicinales ni la influencia de los astros sobre ellas para la siembra y el crecimiento.



Objetivo General

Motivar al grupo de investigación para que conozca más sobre las plantas para hacer remedios.

Objetivos Específicos

- Conocer las plantas para hacer remedios tradicionales.
- Aprender a curar con las plantas medicinales que están en nuestro entorno.

Trayectoria de Indagación

La recolección de las matas para hacer remedios se nos facilitó porque contamos con personas adultas que tienen suficientes conocimientos sobre ellas. Solo nos falta encontrar un espacio que tenga las condiciones para conservar y procesar las plantas y usarlas como cura.



CUBAIVA

Colegio Pluriétnico de Carurú

MAESTRO
ACOMPANANTE

José María Leiter

PADRE
ACOMPANANTE

Servando Valencia

Pregunta de Investigación

¿Cómo rescatar y conservar la historia de los sitios sagrados del caño Carurú con el apoyo de la TIC?

PROBLEMA

- Últimamente no se le ha dado la importancia cultural y ancestral a los sitios sagrados, los cuales son fundamentales para las comunidades y el municipio de Carurú. Por medio de las TIC'S se pretende conocer y conservar estos espacios.

Objetivo General

Conocer y fortalecer los conocimientos sobre los sitios sagrados teniendo en cuenta su importancia para el equilibrio de la naturaleza.

Objetivos Específicos

- Conocer los sitios sagrados de Carurú.
- Realizar un informe sobre cómo cuidar los sitios sagrados.
- Revelar los secretos del equilibrio de la naturaleza.
- Enseñar a padres e hijos la importancia de nuestra cultura.

Trayectoria de Indagación

Los indígenas hemos perdido progresivamente el sentimiento de amor por nuestra cultura y la necesidad de protegerla. No estamos respetando los sitios sagrados y los hemos olvidado, por eso estamos fortaleciendo la capacidad de amar la cultura en nuestros estudiantes a través de la investigación.

LOS PEQUEÑOS PESCADORES DE LA CIENCIA INVESTIGATIVA

Escuela Puerto Valencia

MAESTRO
ACOMPANANTE

Fernando Silva Mendoza

PADRE
ACOMPANANTE

Oscar Valencia Villegas

Pregunta de Investigación

¿Cómo podemos conservar las especies de mojarra del caño Comeña?

PROBLEMA

Los niños que integran el grupo de investigación quieren indagar sobre la mojarra y su ciclo de vida porque es una especie que está en vía de extinción. De igual manera, es importante aprender estrategias para cuidarla y lograr que se conserve en el caño Comeña.

Objetivo General

Conocer el ciclo de vida de la mojarra para preservar la especie.

Objetivos Específicos

- Conocer las razones por las cuales se está acabando la especie.
- Buscar la forma de preservar la mojarra en el caño Comeña.
- Consultar con los sabedores el ciclo de vida de las mojarra en nuestra comunidad.

Resultados

En grado 4° como se hace este tipo de investigaciones, nos están aportando de la mejor manera para dar clases a los alumnos. En el grado 3° como también se hace y encontramos mas conocimientos, con las investigaciones que le dejó los asesores de Sinchi completo con el plan de estudios.





MIYAVIBOKE-AM'KLEDE
KOREI POEVA (GUARDIANES DE
LOS SITIOS SAGRADOS DE VIRABAZÚ)

Escuela Ecológica y Cultural Kuwai (Virabazú)

MAESTRO
ACOMPAÑANTE

Hernando Chagres

PADRE
ACOMPAÑANTE

Sebastián Botero

Pregunta de Investigación

¿Cómo conservar la importancia de los sitios sagrados de Virabazú?

PROBLEMA

Actualmente no se le da la importancia suficiente al origen de los sitios sagrados de la comunidad de Virabazú.

Objetivo General

Identificar y valorar la importancia de los sitios sagrados de mi comunidad.

Objetivos Específicos

- Reconocer y aprender todo los sitios sagrados.
- Valorar los sitios sagrados
- Cuidar nuestra cultura.

Resultados

Se han realizado conversatorios con el sabedor tradicional y con los padres de familia. También hemos hecho cartografías de los sitios sagrados para que nos sirvan como herramientas que nos guíen en futuras visitas a los sitios sagrados.

PURIMA (JEFE DANZADOR Y CANTOR)

Escuela Ecológica y Cultural Kuwai (Virabazú)

MAESTRO
ACOMPANANTE

Damancio Dasilva Cordero

PADRE
ACOMPANANTE

Rogelio Vargas

Pregunta de Investigación

¿Cuál es el origen y las normas tradicionales para la danza de las maracas?

PROBLEMA

Los estudiantes de la escuela ecológica y cultural kuwai están perdiendo cada día el conocimiento del origen y las normas tradicionales ancestrales de la danza de las maracas, también las épocas del año en que se practican las danzas, la elaboración de los trajes y las características de los instrumentos. Por lo tanto los niños, niñas y jóvenes practican sin las normas ancestrales.

Objetivo General

rescatar y recuperar todas las tradiciones y costumbres de nuestra cultura indígena y de la comunidad a donde pertenecemos

Objetivos Específicos

- Conocer y practicar las danzas tradicionales.
- Solucionar problemas relacionados con el aspecto cultural.

Reflexión de la Investigación

Es un grupo de investigación muy motivado en la búsqueda de nuevos saberes, todos pertenecientes al grupo étnico Pamiva, comprenden edades entre los 9 a 17 y son nietos de los abuelos sabedores de la comunidad de Virabazu.

TIGRES CUIDADORES DE ALIMENTOS

Escuela Rural de Yacayacá

MAESTRO
ACOMPANANTE

Andrés Uribe

PADRE
ACOMPANANTE

Jesús Abraham Londoño

Pregunta de Investigación

¿Cómo sembrar los alimentos de la chagra en mi huerta escolar?

PROBLEMA

A pesar de que la escuela de Yacayacá tiene chagra propia, en la práctica cultural no se están transmitiendo los saberes sobre la importancia de los alimentos que se preparaban antiguamente y la siembra se ha centrado en la producción de yuca para hacer chicha, causando estados de desnutrición en los niños de la comunidad. El Grupo de Investigación quiere sembrar en la huerta más alimentos de la chagra para consumirlos y mejorar su dieta escolar.

Objetivo General

Contribuir a la elaboración de Huertas caseras para fortalecer la alimentación de los estudiantes en la escuela.

Objetivos Específicos

- Fortalecer la nutrición de los estudiantes.
- Elaborar alimentos propios de la región.

Resultados

Enriquecimos la chagra de la institución educativa con diferentes especies vegetales tradicionales como la yuca brava amarilla y blanca, ñame, batata, ductu, piña, ají, caña etc. semillas que fueron recolectados en las chagras de las madres de las estudiantes que conforman el grupo de investigación.



HISTORIADORES KUBAI

Internado Rural de Mandí

MAESTRO
ACOMPÑANTE

Luis Restrepo Ferráz

PADRE
ACOMPÑANTE

Luis Alviz

Pregunta de Investigación

¿Cuál es el origen ancestral de la comunidad de los Cerros y qué significado tiene en la actualidad para los niños Carapana?

PROBLEMA

En la actualidad los niños y niñas Carapana de la comunidad, desconocen el origen ancestral sobre la creación de los cerros y sus dueños espirituales. Como consecuencia, sus habitantes están ocasionando quemados y daños en las áreas de importancia cultural, lo cual ha traído sobre ellos muchas enfermedades, incluyendo problemas sociales y ambientales.

Objetivo General

Conocer la importancia cultural de los Cerros para los indígenas Carapana

Objetivos Específicos

- Aprender jugando la importancia cultural de los Cerros.
- Enseñar a partir de la recreación el respeto hacia los cerros como sitios sagrados.
- Recuperar las historias ancestrales de la creación de los cerros.
- Hacer campañas de conservación de los cerros como sitio sagrado y de importancia ambiental.



LOS KUBAI

Internado Rural de Mandí

MAESTRO
ACOMPANANTE

Manuel de Jesús Delgado

PADRE
ACOMPANANTE

Jesús Arango Pérez

Pregunta de Investigación

¿Cuál es el origen de los juegos y sus normas tradicionales para la práctica lúdica intercultural con los estudiantes del I.E.M de Mandí?

PROBLEMA

A los estudiantes en general se les dificulta validar el conocimiento y las habilidades físicas y mentales tradicionales porque la educación física esta normada desde prácticas occidentales como el futbol, el micro fútbol y el voleibol. Estos deportes son muy distantes del entorno cultural, en el cual pueden desarrollar más habilidades sanas para el juego desde una temprana edad interactuando en ambientes naturales como nadar, correr, jugar en la playa, elaborar instrumentos para las danzas, entre otros.

Objetivo General

Conocer el origen de los juegos y sus propositos originales.

Objetivos Específicos

- Investigar sobre los juegos tradicionales
- Acabar con la rutina en el colegio.
- Divertir a los estudiantes mientras aprenden.

Trayectoria de Indagación

A los estudiantes en general les es difícil validar el conocimiento y las habilidades físicas y mentales para el juego que desde una temprana edad desarrollan en ambientes naturales, como nadar, correr, jugar en la playa, tirarse de un árbol, elaborar instrumentos para diversos juegos; esto debido a que la educación física esta normada desde las practicas occidentales muy diferentes a las practicadas tradicionalmente.



LOS GENIOS DE LA DANZA

Colegio Departamental Técnico
Agropecuario de Papurí

MAESTRO
ACOMPANANTE

Luis Fernando Restrepo

PADRE
ACOMPANANTE

José Solano

Pregunta de Investigación

¿Cómo podemos fortalecer las danzas tradicionales del carrizo y el Yapurutú con los estudiantes del colegio de Monforth?

PROBLEMA

Fortalecer las danzas tradicionales del carrizo y el Yapurutú con los estudiantes del colegio de Monforth.

Objetivo General

Conocer y fortalecer los conocimientos sobre los sitios sagrados teniendo en cuenta su importancia para el equilibrio de la naturaleza.

Objetivos Específicos

- Conocer sobre la historia y el origen de las danzas del carrizo y el Yapurutú.
- Fabricar los instrumentos para las respectivas danzas y aprender a tocarlos.
- Presentar las danzas tradicionales en la institución educativa de Monforth.

Trayectoria de Indagación

Los indígenas hemos perdido progresivamente el sentimiento de amor por nuestra cultura y la necesidad de protegerla. No estamos respetando los sitios sagrados y los hemos olvidado, por eso estamos fortaleciendo la capacidad de amar la cultura en nuestros estudiantes a través de la investigación.

LOS PRIMÍPAROS DE LA FRONTERA

Escuela Rural de Yavaraté



MAESTRO
ACOMPANANTE

Gerardo Tamayo Londoño

PADRE
ACOMPANANTE

Walter Restrepo Márquez

Pregunta de Investigación

¿Cuál es la historia de la comunidad de Yavaraté?

PROBLEMA

Los niños y jóvenes de la comunidad de Yavaraté no conocen la historia de la comunidad porque la gran mayoría de sus habitantes son de otros lugares. Esto conlleva a que no se valore ni haya sentido de pertenencia por el entorno, hace que a nadie le importe lo que sucede con la comunidad.

Objetivo General

Conocer la historia de la comunidad de Yavaraté.

Objetivos Específicos

- Preguntar a los adultos mayores sobre el origen de la comunidad.
- Consultar fuentes bibliográficas.
- Recorrer los sitios sagrados que limitan la comunidad.

Trayectoria de Indagación

- Se hicieron entrevistas a los familiares sobre el origen de la comunidad de Yavaraté.
- Se consultó sobre el tema en la biblioteca de la escuela y en la biblioteca de Yavaraté Brasil.
- Se hicieron salidas pedagógicas para conocer 5 sitios sagrados.
- Se redactaron las historias de los sitios sagrados y de la comunidad de Yavaraté

LOS TIGRES

Escuela Santa Inés de Piracuara

MAESTRO
ACOMPANANTE
Carlos Alberto
Castillo

PADRE
ACOMPANANTE
Jeremías Castillo



Pregunta de Investigación
¿Cuáles son las danzas representativas del pueblo Tucano?

PROBLEMA

Se presenta poco interés por las danzas del pueblo Tucano en los niños, niñas y jóvenes de la comunidad de Piracuara, se requiere reforzar el conocimiento con la ayuda de los sabedores para fomentar su práctica y así fortalecer la cultura del pueblo Tucano.

Objetivo General

Conservar las danzas representativas del pueblo Tucano.

Objetivos Específicos

- Consultar las danzas del pueblo Tucano con los sabedores de la comunidad de Piracuara.
- Clasificar las danzas del pueblo Tucano.
- Escribir el origen de cada danza seleccionada.

Trayectoria de Indagación

- Se invitó a los sabedores para conocer la historia de la danza del pueblo Tucano.
- Se consultó la bibliografía sobre las danzas del pueblo Tucano.
- Se hicieron reuniones para seleccionar las danzas.
- Se recolectó información sobre el origen de las danzas con la ayuda de los sabedores.

LOS PEQUEÑOS SABIOS

Escuela Santa Inés de Piracuara

MAESTRO
ACOMPANANTE

Belisario Caro

PADRE
ACOMPANANTE

Ismael García

Pregunta de Investigación

¿Por qué es tan importante el conocimiento de la medicina tradicional para el tratamiento de diferentes enfermedades?

PROBLEMA

Para nosotros, tanto niños como adultos, es muy importante identificar las plantas silvestres que se usan para la medicina tradicional porque no se cuenta constantemente con la medicina occidental.



Objetivo General

Identificar y clasificar las plantas medicinales más comunes para el tratamiento de enfermedades en la comunidad de Piracuara.

Objetivos Específicos

- Identificar si todavía se usan las plantas medicinales en la comunidad de Piracuara.
- Consultar a los padres de familia y sabedores cuáles son las plantas medicinales más usadas en la comunidad.
- Sembrar las plantas medicinales en la huerta escolar.

Trayectoria de Indagación

- Se preguntó a los padres y sabedores sobre las plantas más usadas para la medicina tradicional.
- Se consultó bibliografía para identificar las plantas más usadas de la comunidad de Piracuara.
- Se hicieron salidas pedagógicas para conocer las plantas sembradas en la comunidad y recolectarlas.
- Se adecuó un terreno para la siembra de las plantas seleccionadas.
- Se sembraron las plantas recolectadas.
- Uso adecuado de la huerta medicinal.



BEDI

Colegio Departamental de Piedra Ñí Acaipi

MAESTRO
ACOMPANANTE

Jenny Patricia
Palomar Aya

PADRE
ACOMPANANTE

Oliverio Núñez

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer las prácticas ancestrales a partir de la elaboración de artesanías en la I.E.D. Piedra Ñí?

PROBLEMA

Los niños y jóvenes de la I.E.D de Piedra Ñí desconocen las prácticas artesanales del territorio. Es importante rescatar la información correspondiente a los relatos sobre el origen de las artesanías, los valores culturales que se articulan con estos saberes tradicionales, los materiales y procedimientos ancestrales necesarios para su elaboración

Objetivo General

Fortalecer las prácticas artesanales a partir de la elaboración de artesanías en la I.E.D Piedra Ñí.

Objetivos Específicos

- Determinar las prácticas artesanales según la materia prima.
- Consultar con los sabedores los procedimientos para la elaboración.
- Explorar el territorio como ejercicio experimental.
- Elaborar los elementos artesanales.
- Sistematizar y socializar los resultados.

Trayectoria de Indagación

- Se consultaron las historias sobre las artesanías.
- Se hizo una exploración del territorio para conocer el origen de la materia prima.
- Se elaboraron elementos artesanales.
- Se sistematizó la información y se dio a conocer a la comunidad.

LOS PILOTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Internado Santa Isabel Acaipi



MAESTRO
ACOMPANANTE

Rómulo Martínez Peña

PADRE
ACOMPANANTE

German Restrepo Lima

Pregunta de Investigación

**¿Cuáles son las historias de origen de la región del Pirá
Paraná?**

PROBLEMA

En la escuela de Santa Isabel no hay conocimiento sobre la historia de origen, ni material pedagógico para que los niños y niñas aprendan. Los sabedores poseen información pero muy pocos se interesan por conocerla.

Objetivo General

Fortalecer el conocimiento de la historia de origen.

Objetivos Específicos

- Seleccionar la historia de origen.
- Consultar a los sabedores.
- Recopilar y sistematizar la información.
- Ilustrar las historias.
- Elaborar una cartilla empastada.

Trayectoria de Indagación

- Se seleccionaron las historias a investigar.
- Se hicieron entrevistas a los sabedores.
- Se transcribió la información recolectada y se acompañó de ilustraciones y documentos de apoyo.

LOS GRANDES JAGUARES INVESTIGADORES

Internado Sonaña Acaipi

MAESTRO
ACOMPAÑANTE

Diana Lucia Benjamin L.

PADRE
ACOMPAÑANTE

Guillermo Barrera

Pregunta de Investigación

¿Por qué es importante conocer los utensilios tradicionales en territorio del grupo Eduria?

PROBLEMA

Los niños(as) no conocen las historias sobre los tejidos y utensilios tradicionales, tampoco practican su elaboración y desconocen los materiales más apropiados y las formas de elaborarlos.



Objetivo General

Conocer la importancia de los utensilios tradicionales para el grupo Eduria en el territorio.

Objetivos Específicos

- Averiguar los orígenes de los utensilios tradicionales (Balay, cernidor, matafrío, colador, canastos, tiesto, tinajas, cuyas).
- Identificar y clasificar la materia prima para elaborar los utensilios tradicionales.
- Elaborar los utensilios tradicionales

Trayectoria de Indagación

- Se hizo un reconocimiento del origen de los utensilios.
- Se identificó la materia prima y se elaboraron los elementos relacionados.
- Se socializó el proyecto con la comunidad.

YAVIVA MAHID POEVA

Colegio Rural de San Javier

MAESTRO
ACOMPANANTE

Francisca Caicedo
Samaniego

PADRE
ACOMPANANTE

Eliodoro González González

Pregunta de Investigación

¿Qué puede pasarle a nuestra salud sino cumplimos con los consejos de los mayores?

PROBLEMA

- Los estudiantes del grado 5to quieren conocer los consejos de los mayores para compartirlos con la comunidad educativa y disminuir las enfermedades o accidentes causados por no escuchar a los abuelos/as.

Objetivo General

Conocer de qué forma los consejos de los mayores contribuyen a nuestra salud.

Objetivos Específicos

- Indagar sobre los consejos de los mayores para cuidar la salud.
- Consultar qué historias tradicionales tienen los mayores para la dieta de los jóvenes y qué ocurre cuando no se acatan sus consejos.
- Conocer las historias sobre los consejos tradicionales que se encuentran en los libros e internet.
- Socializar las historias recopiladas ante toda la comunidad de San Javier.

Trayectoria de Indagación

- Se hicieron entrevistas a los mayores, sabedores y docentes de la comunidad para conocer la historia tradicional sobre la dieta que deben seguir los jóvenes.
- Se realizaron reuniones en grupo para recopilar las historias contadas por los mayores.
- Se hicieron visitas pedagógicas a la sala de sistemas y a la biblioteca para consultar las historias sobre el cuidado de la salud.
- Se organizó un acto cultural para contarle a la comunidad sobre las historias recopiladas.



PEQUEÑOS BUSCADORES DE LOS ALIMENTOS

Escuela Rural de Garrafa

MAESTRO
ACOMPANANTE

Angela María Barreto P.

PADRE
ACOMPANANTE

Camilo Miranda

Pregunta de Investigación

¿Cómo trabajar la chagra para fomentar la seguridad alimentaria de los niños(as) de la Escuela de Garrafa, Zona UDIC?

PROBLEMA

- La escuela de Garrafa presenta poco consumo de alimentos naturales encontrados en la chagra, los estudiantes quieren cultivarla para obtener suficientes alimentos naturales y cumplir con una dieta alimentaria adecuada.

Objetivo General

Trabajar la chagra para fomentar la seguridad y soberanía alimentaria en los niños de la escuela de Garrafa.

Trayectoria de Indagación

- Consultar con los sabedores (as) sobre el origen y la importancia de la chagra para la familia.
- Averiguar cuáles son las semillas que se encuentran en la comunidad y qué semillas se pueden conseguir.
- Identificar las prácticas que realizan las familias de la comunidad en la chagra.
- Fortalecer la chagra de la escuela con los productos existentes e incorporar las semillas que se obtendrán por medio de intercambio.

Resultados

- Se establecieron diálogos con los sabedores de nuestro grupo étnico y mediante entrevistas se averiguó el origen y la importancia de la chagra.
- Se hizo una reunión comunitaria para identificar las semillas que hay en la comunidad, las que hay en la escuela y las que deberían conseguirse por medio de intercambios.
- Se hicieron salidas pedagógicas para visitar las chagras y conocer su manejo.
- Se hicieron jornadas de trabajo con el fin de abonar un terreno, hacer los surcos, sembrar las semillas y darle vida a la chagra.

LAS ESTRELLITAS

Escuela Rural de Pituna

MAESTRO
ACOMPANANTE

Aurelio Quintero Cubea

PADRE
ACOMPANANTE

Johana Andrea Martilléis

Pregunta de Investigación

¿Cómo recuperar los juegos tradicionales de la etnia Cubea?

PROBLEMA

Los niños y las niñas poco se preocupan por preguntar a los mayores acerca de los juegos relacionados con la etnia ~ Pamiva y su elaboración. También muy poco se conoce sobre la tradición oral, los que tienen este conocimiento están falleciendo y por eso se hace necesario rescatar los juegos tradicionales para utilizar mejor el tiempo libre.



Objetivo General

Recuperar los juegos de la etnia ~Pamiva.

Trayectoria de Indagación

- Identificar los juegos de la etnia ~Pamiva que se han perdido.
- Conocer los juegos de la etnia ~ Pamiva que aún permanecen.
- Seleccionar los elementos que se necesitan para desarrollar los juegos.
- Elaborar los instrumentos necesarios para los juegos de la etnia ~Pamiva.

Resultados

- Se entrevistó a los sabedores y abuelos para que compartieran información sobre los juegos de la etnia ~Pamiva.
- Se hicieron salidas pedagógicas con el objetivo de recolectar los materiales para elaborar los juegos.
- Se elaboraron los instrumentos para los juegos con la ayuda de los padres.

HUJIVA (LOS MOSQUITOS)

Escuela Rural de Santa Marta



MAESTRO
ACOMPANANTE

Servando Gutiérrez Rodríguez

PADRE
ACOMPANANTE

Anastasio Gutiérrez

Pregunta de Investigación

¿Cómo reconocer los lugares sagrados y de importancia en la comunidad de Santa Marta zona UDIC?

PROBLEMA

En la comunidad de Santa Marta, zona UDIC, nos hemos dado cuenta que actualmente hay niños, jóvenes y adultos que no hacen un buen uso del territorio por su desconocimiento de los lugares sagrados; los mayores de la comunidad tampoco transmiten sus saberes. Actualmente no hay un trabajo que recopile la información de los sitios sagrados, por lo tanto queremos iniciar el trabajo desde la escuela en coordinación con los líderes comunitarios, padres de familia y sabedores de la comunidad.

Objetivo General

Reconocer los lugares sagrados y de importancia de la comunidad de Santa Marta.

Trayectoria de Indagación

- Identificar los lugares sagrados alrededor de la comunidad de Santa Marta.
- Reconocer y documentar información sobre los lugares sagrados alrededor de la comunidad de Santa Marta.
- Socializar ante la comunidad y la zona UDIC el conocimiento obtenido.

Resultados

- Se recolectó información por medio de entrevistas a los sabedores y autoridades de la comunidad para conocer la historia tradicional de los sitios sagrados.
- Se hicieron salidas pedagógicas, asambleas generales y talleres grupales para identificar y documentar los sitios sagrados.
- Se escribieron las historias de los sitios sagrados en lengua -pamiva y castellano.
- Se socializó la investigación ante la comunidad y la zona UDIC.



PEQUEÑOS SABEDORES

Escuela Rural de Trubón

MAESTRO
ACOMPANANTE

Mario Fernández Martínez

PADRE
ACOMPANANTE

Carlos Humberto Hernandez.

Pregunta de Investigación

¿Cuál es la importancia de los sitios sagrados de la comunidad de Trubón?

PROBLEMA

El problema nace por el poco conocimiento sobre los sitios sagrados, los niños y niñas de la comunidad no los respetan y no siguen las normas para estar en esos lugares. Se busca con la investigación fortalecer el conocimiento sobre los sitios sagrados y disminuir las enfermedades con la prevención y el buen manejo del conocimiento.

Objetivo General

Valorar y respetar los sitios sagrados de la comunidad de Trubón.

Trayectoria de Indagación

- Visitar los sitios sagrados de la comunidad de Trubón.
- Recopilar el conocimiento que tienen los habitantes de la comunidad sobre los sitios sagrados.
- Rescatar la información sobre las prohibiciones y cuidados para visitar los sitios sagrados.

Resultados

- Se hicieron salidas pedagógicas para visitar los sitios sagrados más importantes de la comunidad de Trubón.
- Se entrevistó a los sabedores/as para obtener mayor información sobre los sitios sagrados y la tradición cultural.
- Se hizo la cartografía de los lugares sagrados para identificar su ubicación.
- Se socializó la investigación por medio de una reunión comunitaria.



LOS TIGRES CURANDEROS DE CAMANAOS ISANA

Escuela Rural de Camanaos

MAESTRO
ACOMPANANTE

Julian Andrés Madrid

PADRE
ACOMPANANTE

Lazaro Caicedo Valencia

Pregunta de Investigación

¿Cuáles son las plantas que sirven para curar?

PROBLEMA

No hay conocimiento de las plantas que sirven para curar males, heridas e infecciones.

Objetivo General

Identificar cuáles son las plantas que sirven para curar

Objetivos Específicos

1. Conocer las plantas medicinales junto a los niños del grupo de investigación.
2. Conocer las características de las plantas medicinales.
3. Conocer el proceso de preparación de las plantas medicinales.

Trayectoria de Indagación

Se logró que los niños conocieran las plantas medicinales, sus características y proceso de preparación.

ENSEÑANZA CULTURAL-CURRIPACO

Escuela Rural de Ipanoré

MAESTRO
ACOMPANANTE

Mauricio López Benjumea

PADRE
ACOMPANANTE

Moisés Mandú



Pregunta de Investigación

¿Cuál es el árbol, las herramientas y las técnicas para hacer las canoas en la comunidad de Ipanoré zona OZIRPA?

PROBLEMA

Los niños, niñas y jóvenes con edades entre los 6 y los 15 años, pertenecientes a los grupos étnicos Curipaco y Cubeo, desconocen las técnicas, las herramientas y los árboles para la construcción de canoas, por lo cual se ha generando descuido y falta de este medio de transporte en la comunidad de Ipanoré Papunagua.

Objetivo General

Rescatar el conocimiento tradicional para la elaboración de las canoas y su cuidado.

Trayectoria de Indagación

1. Identificar el árbol que sirve para hacer canoas en la comunidad y reconocer las herramientas para su elaboración.
2. Describir las técnicas de elaboración de acuerdo a las clases de canoas.
5. Practicar los cuidados para conservar las canoas en la comunidad.

Resultados

Se logró documentar detalladamente, por medio de dibujos, todo el proceso de elaboración de las canoas. Se identificaron las herramientas, las clases de canoas y los pasos para su elaboración. Esto generó sentido de pertenencia y se fortaleció el cuidado de este medio de transporte.



LOS KUBAIVA PRACTICAN JUEGOS AUTÓCTONOS

Escuela Rural de Ñupana

MAESTRO
ACOMPANANTE

Pablo Rodríguez
Álvarez

PADRE
ACOMPANANTE

Hilda Mireya V

Pregunta de Investigación

**¿Por qué los niños y niñas de la comunidad de Ñupana
Querará no practican los juegos propios?**

PROBLEMA

Los niños y niñas de la comunidad de Ñupana han ido perdiendo las prácticas de los juegos autóctonos y no hay alguien que fomente este conocimiento ancestral.

Objetivo General

Fortalecer y rescatar los juegos tradicionales indígenas.

Objetivos Específicos

1. Rescatar la recreación cultural.
2. Aprender cómo se divertían los antecesores de nosotros.
3. Conocer la historia cultural sagrada.
4. Rescatar los valores a través de la recreación.

Resultados

Se logró implementar la práctica de algunos juegos autóctonos. Ahora los niños tienen más opciones para jugar de acuerdo a nuestro entorno sociocultural y podemos fortalecer los valores de una forma fácil y divertida.

YAI RIACA SEORA (PERRITOS VALIENTES)

Escuela Rural de Vista Hermosa

MAESTRO
ACOMPANANTE

Nelson Restrepo Ortiz

PADRE
ACOMPANANTE

Ana Tanimuca Macuna.

Pregunta de Investigación

¿Cuáles son las rondas y elementos que utilizan los niños y niñas de la comunidad de Vista Hermosa?

PROBLEMA

Se ve la necesidad de enseñar las rondas tradicionales a los niños y las niñas de la comunidad educativa de Vista Hermosa ya que es evidente que actualmente no se les da uso.

Objetivo General

Enseñar a los niños y niñas de vista hermosa las rondas tradicionales.

Objetivos Específicos

- Averiguar los elementos que se necesitan en las diferentes rondas.
- Averiguar sobre las rondas en la comunidad de Vista Hermosa.
- Enseñar las rondas a los niños/as.

Trayectoria de Indagación

Se rescataron las rondas tradicionales y se implementaron en el aula para motivar al grupo al inicio de las actividades escolares y como método de enseñanza en áreas como las matemáticas, ciencias naturales y sociales, pues daban la facilidad de dar ejemplos adecuados para etnias diferentes





LOS VIROAS DE BOPOA

Colegio Departamental de Villa Fátima

MAESTRO
ACOMPANANTE

Maria Auxiliadora
Uribe Díaz

PADRE
ACOMPANANTE

Hernández Reyes
Armando

Pregunta de Investigación

¿Cuáles fueron las causas de desplazamiento ancestral del grupo étnico Guanano?

PROBLEMA

El grupo étnico Guanano desconoce su origen y las causas de su desplazamiento del territorio propio. Esta es la oportunidad para que los estudiantes del grado décimo recopilen la información contenida en la biblioteca de los sabedores, en algunos documentos como el plan de vida y en investigaciones realizadas. Por medio del proyecto Ondas-TIC se fortalecerá la identidad cultural en las nuevas generaciones.

Objetivo General

Conocer el origen y las causas de desplazamiento ancestral del grupo étnico Guanano.

Trayectoria de Indagación

- Indagar y recopilar, con ayuda de los sabedores y abuelos de la comunidad, la información sobre la historia de origen del grupo étnico Guanano y las causas de su desplazamiento.
- Sistematizar y socializar la información recopilada.
- Elaborar un documento que contenga las historias del grupo étnico Guanano.
- Construir un video corto que contenga las historias contadas por los abuelos y sabedores.

Resultados

Se hicieron las siguientes actividades: • Encuestas a los habitantes de la comunidad de Villa Fátima para identificar su nivel de conocimiento sobre la historia.

- Programación de salidas pedagógicas para entrevistar a los sabedores y abuelos de la comunidad.
- Reuniones con los sabedores, señoras y estudiantes del grado décimo para escuchar las historias tradicionales.
- Análisis del plan de vida y las investigaciones realizadas sobre el tema.
- Edición del registro audiovisual y sistematización de la información recopilada.



LOS ARRENDAJOS

Colegio Departamental de Yapú

MAESTRO
ACOMPANANTE

German Jaramillo García

PADRE
ACOMPANANTE

Nelson Muñoz

Pregunta de Investigación

¿Cómo se originaron las clases de ají?

PROBLEMA

Se están perdiendo las variedades del Ají porque no se cultiva en la comunidad, lo cual ha generado escasez para su uso en la comida tradicional.

Objetivo General

Rescatar y conocer las diferentes clases de Ají que hay dentro y fuera de la zona de ASATRIZY.

Trayectoria de Indagación

- Conocer el origen del Ají.
- Realizar una huerta casera.
- Producir semilleros de Ají.
- Hacer folletos sobre la investigación.

Resultados

Se descubrió que el periodo más recomendable para la siembra del ají es el seco, ya que el exceso de humedad puede dañar la semilla por la proliferación de hongos. También aprendimos que en los periodos de producción bajo invernaderos la siembra puede realizarse durante todo el año y muchas veces hasta tres ciclos por año, dependiendo de la variedad o del híbrido sembrado.



LOS DEL BUEN VIVIR

Escuela Rural Santacruz de Nueva Reforma

MAESTRO
ACOMPANANTE

Juvenal Martínez Uribe

PADRE
ACOMPANANTE

Carlos Alfonso Rodríguez

Pregunta de Investigación

¿Cómo valora la generación actual su cultura en la integración del conocimiento de las danzas y artesanías del mundo de occidente y el tradicional?

PROBLEMA

Se ha notado que la generación actual no tiene claros los conocimientos relacionados con su cultura, en especial sobre las danzas y artesanías. Se cree que tal vez sea por la inclinación que se ha generado hacia las prácticas del mundo de occidente, dejando a un lado las propias.

Objetivo General

Fortalecer los conocimientos ancestrales sobre las danzas, las artesanías y su relación con la maloca.

Trayectoria de Indagación

- Conocer la importancia de las danzas tradicionales y occidentales.
- Conocer la importancia de las artesanías.
- Saber la importancia cultural de la integración de las danzas y las artesanías en la maloca.

Resultados

Las generaciones actuales pudieron entender la importancia de las costumbres, cosmovisiones y valores que se practican a través de las danzas y las artesanías que se usan en la maloca. Se logró fortalecer y transmitir los conocimientos y saberes propios a los jóvenes.

LOS MÉDICOS TRADICIONALES

Colegio Departamental Técnico
Agropecuário de Papuri

MAESTRO
ACOMPANANTE

Jhon Franklin León

PADRE
ACOMPANANTE

Miguel Neira

Pregunta de Investigación

¿Cuál es la importancia de las plantas medicinales en la comunidad de Monforth?

PROBLEMA

En la comunidad de Monforth la medicina tradicional se está perdiendo por falta de uso, los jóvenes desconocen la sabiduría que tienen los abuelos y no muestran interés en aprender sobre las propiedades de las plantas. Los estudiantes de los grados décimo y once quieren fortalecer los saberes medicinales a través de la investigación.

Objetivo General

Recuperar y Fortalecer la importancia de las plantas medicinales en la comunidad de Monforth

Objetivos Específicos

- Averiguar con los mayores los conocimientos sobre las plantas medicinales.
- Redactar en formato digital y físico lo aprendido sobre las plantas medicinales.
- Socializar los conocimientos adquiridos con la comunidad educativa.

Resultados

Se realizaron las siguientes actividades:

- Charlas con los mayores para indagar sobre las plantas medicinales.
- Reuniones de grupo para organizar la información (las fotos, las historias y los dibujos).
- Clasificación de las plantas de acuerdo a su uso y especie.
- Construcción de un folleto para la institución educativa.
- Socialización de lo aprendido con la comunidad educativa.

INTEGRANTES

LOS GRANDES PALILLOS

Mariana López Neira	Duvan López Neira
Jefferson López Resende	Genny Patricia Resende
Flavia Estella López López	Mary Luz López Neira
Juan David Resende Valencia	Dana Ydali Resende Valencia
Luis Andrés Resende Londoño	Alejandra Resende Londoño
Ignacia Resende Londoño	Mónica Andrea Resende
Yesica Patricia Resende	Luis Gabriel Lopez Valle
Domingo Ovidio Resende	

LAS GUACAMAYAS

Luz Marynella Barreto Lemus	Sally Overli Barreto Lemus
María Inmaculada Barreto	Yosy Cleyton Barreto Lemus
Luz Marybel Barreto Lemus	Jhon Camilo Lima Ramírez
Jeison Zehir Lima Ramírez	Deisy Katherine Lima Ramírez
Luz Mardely Lima Valencia	Henry Lima Valenzuela
Elena Eloisa Lima Valenzuela	Leovigildo Lima Ramírez
Milena Lima Barbosa	Fray Juan López Neira
Dayra Lineth López Cordero	

LOS PICANTES DE BOREYA

Johana Milena Betancurt	Johana Noreli Correa Gómez
Rudy Yaneth Mantilla	Yine Yackeline Mantilla
Luz Dary Gomez Restrepo	Cristian López Valle
Carol Giney Lopez Valle	María Lucelida Pérez Pérez
Juan Fernando Gomez	Samuel Gómez Restrepo
Jubel Alberto Rojas	Manuel Eduardo Sánchez
Jair Javier Gómez Betancourt	María Verónica Betancur Díaz
Jimi Felipe Betancourt	Rosilda Correa Gómez
Dario Hernán Ortiz	

BIPOTO

Wemdy Yerinda Gómez	Wilson Luan Ramírez
Jeferson Rodel Uribe	Jhon Fredy Corredor
Juan Camilo Hernández	Nicol Alejandra Pinilla
Dorley Katherine Pinilla	Deyder Humberto Ramírez
Edison Julián Uribe	Yeni Yurbani Ramírez
Lucy Milena Corredor	

INTEGRANTES

CUIDAMOS Y COMPARTIMOS LO NUESTRO

Yeison Chagres Madrid	Noel de Jesús Carrasquilla
Néstor Harrison Uribe Medina	Juan Pablo Gómez Acevedo
Alberto Estrada Córdoba	Karen Tatiana Rodríguez
María Durley Trujillo	Jesús Alfonso Madrid
Wilmer Alberto Castañeda	Heydi Holguín Mosquera
María José Carrasquilla	Juan José Matus Ramos

WAJIARA (PEQUEÑOS HOMBRES PEZ)

Nelson Sánchez Rodríguez	Hamilton Sánchez Rodríguez
Cristian Sánchez Rodríguez	Rubén Darío López
Jesús Alberto Acuña	Natalia Inés Jaramillo
Yency Adriana Restrepo Jiménez	Iván Danilo Rodríguez Gaitán
Sandra Magaly Hernández	Juan Camilo Betancur López
Luis Fernando Sánchez Ramírez	Daber Danilo Acuña Rodríguez
Gina Margarita Rojas Lima	Claudia Rodríguez Madrid
Isabel Madrid Acuña	Brenda Doris Rodríguez Suarez
Kali Yuliana Tirado Montaña	Johana Rodríguez Torres
Julian Felipe Rojas Lima	Deisy Andrea Rodríguez Restrepo
Gina Lucia Jiménez Montaña	Nelcy Johana Acuña Rodríguez
Yira Lucely Maderos Montaña	Marylin Zenaída Acuña Rodríguez
Erika Katherine Mejía Ferrer	Carolina Rodríguez Leal
Cesar Felipe Acuña Rodríguez	Hair Jefferson Fernández Gómez

MODELO APRENDICES

Clara Maryuri Fernández Sánchez	María Auxiliadora Herrera Suarez
Sally María Rodríguez Arbeláez	Elcy Arely Rodríguez Fernández
Ismael Rodríguez Holguín	Nicolás Eduardo Rodríguez Madrid
Erika Lorena Rodríguez Madrid	Marilyn Fernández Rodríguez
Franklin Fernández Sánchez	Fidel Adrián Rodríguez Arango
Jhoan Didier Rojas Arango	Natalia Rodríguez Salcedo
Víctor Eliecer Suarez Neira	Carmen Victoria Suarez Neira
Jhoucer Fauricio Arbeláez Forero	Esmith Rodríguez Salcedo
Osfari Luz Rodríguez Fernández	Miguel Angel Rodríguez Holguín
Helen Yesney Fernández Rodríguez	Yusy Rodríguez Salcedo

PRACTICANDO APRENDO LAS ARTESANÍAS DE MI COMUNIDAD

Edwin Francisco Matus Talga	José Emilio Gómez Castañeda
Noralba Torres Jaramillo	Belarmino Valencia Benjumea
Mario Angélico Gómez Rojas	Nicolás Buitrago Gómez
Manuel Vargas Gómez	James Rojas Rodríguez

INTEGRANTES

Betty Torres Torres	Maria Soledad Tello
Darkis Anyurley Pedraza	Nora Gómez Rojas
Ovidio Gómez Rojas	Adeson Marcelo Rojas
Tulio Rojas	Cristian Gómez Rojas
Jardiel José Rojas	Luz Esther Gómez
Arcadio Valencia Torres	Angel Gómez

LOS HIJOS DE ANACONDA

Mayerly Valencia Torres	Marcia Karina Ortiz Sánchez
Carmen Ospina Agudelo	Yolanda Rojas Moreno
Lucas Rodríguez Pedraza	Lino L. Sarto Andrade
Edwin Fernández Gaitán	Marcos Rodríguez Sánchez
Etelvina Gómez Ballesteros	Edwin Bladimir Sánchez G.
Carlos Mario Rojas	Plinio R. Castillo Martínez
Wilmar Antonio Cárdenas H.	José Agustín Rojas B.
José Miller Rojas Torres	Robinson Jackson Rojas T.
Rene Castañeda Pérez	Iván Lagorio Hernández
Holman H. Sánchez Gómez	

PEQUEÑOS INVESTIGADORES BODÉ - TUCURO

Mary Castillo Rojas	Gina Magaly García Rojas
Giovany Fernando Castillo	Blanca Doris Gómez Martínez
Misely Tatiana Gómez Martínez	Mayer Castillo Rojas
Dani Tatiana Rojas Gómez	Cesar Noel Hernández Rojas
Wilmington Virgilio García Rojas	Rubian Rojas Londoño
Carlos Diomedez Agudelo Rojas	Juan Diego García Rojas
Jhonatan Adrián Gómez Rojas	Jeferson Javier Rojas Acevedo
Marbel Liliana Rojas Barrera	Norma Agudelo Rojas
Fabli Marlon Rojas	Soleydi Trujillo Hernández

LOS PEQUEÑOS APRENDICES DE MATA DE REMEDIOS

Ligia Imelda Cárdenas H.	Martha Lucía Cuesta Perilla
Blanca Nubia González Torres	Dana Maryuri González Torres
Nelson Eliseo Jiménez Rojas	Heriberto Andrés Jiménez Rojas
Doris Valeria Ortiz	Karol Tatiana Torres Fernández
Wendy Alejandra Vélez Núñez	Maribel Vélez Buitrago
Gilma Johana Cuesta Perilla	Deisy Paola Moreira Sarto

INTEGRANTES

CUBAIVA

Aura Mariela Alenca Arango	Luis Enrique Bermúdez López
María Griselda Arango Rodríguez	Cristian Camilo Córdoba Laserna
Jaime Hernán Cuellar Andrade	Brayan Stiven Durango Perdomo
Darío Gómez González	Darío Gómez González
Brayan Alexis Gómez Hernández	Hilbar Darío Henao Acuña
Jenfier Meraly Hernández Caicedo	Juan Carlos Durango Pérez

PEQUEÑOS SABEDORES DE LAS PLANTAS MEDICINALES TRADICIONALES

Carlos Vanegas Valencia	Mauricio Valencia Benjamín
Erika Paola Valencia Yarce	Yudy Valencia Yera
Cesar Augusto Valencia Villegas	Herminda Vanegas Calencia
Elvia Núñez Valencia	Lina Juliana Villegas Gutiérrez
Alcibiades Núñez Valencia	Iver Fabián Valencia
Edimilsa Restrepo Gutiérrez	Yaniva Medina Restrepo
Ilsa Luneira Núñez	Catalina Valencia Hernández
Melisa Núñez Valencia	Plinio Núñez Valencia
Arley Valencia Vanegas	Yunedy Villegas Londoño
José Eugenio Valencia Villegas	Harold Núñez Valencia

MIYAVIBOKE - AM'KLEDE KOREI POEVA (GUARDIANES DE LOS SITIOS SAGRADOS DE VARIBAZÚ)

Jose Eliseo Vordiba Suarez	Jhon franklin Henao Cortes
Eusebio Sotomayor Cortes	Carolina Chagres Cortes
Raúl Gómez Rojas	

PURIMA (JEFE DANZADOR Y CANTOR)

Willintong Rodríguez Benjumea	Ilder Osmidio Rodríguez
Víctor Abelardo Castillo R.	Wilson Alberto Hernández V.
Felipe Rodríguez Bernal	Gustavo Ángel Ramírez Martínez
Pablo Ángel Barbosa Suarez	Felix Daniel Rodríguez Ramírez
Jhoni A. Rodríguez Vargas	Mónica Flor Suarez Trajano
Paola Fernanda Dasilva Cuiba	

PESCADITOS INVESTIGADORES

Sandra Yuliet Martínez Valencia	Jeferson Danilo Fernández Martínez
Wilmer Rodríguez Sánchez	Wilmer Rodríguez Sánchez
Herlin Daniel Vargas Martínez	Neider Santo Martínez Betancur
Willinton Galmel Cárdenas	Oscar Cesar Betancurt
Leidy Yackeline Betancurt Duran	Jhon Leider Fernández Martínez
Celia Julio Jiménez Rodríguez	

INTEGRANTES

TIGRES CUIDADORES DE ALIMENTOS

Edith Lydia Arbeláez Chequamarca	Edilson Indalesio Castañeda
William Andrés Forero Gutierrez	Sally Tatiana Forero Trujillo
Santiago Gómez Forero	Alex Ferney Gómez Leal
Andrés Felipe Gómez Valencia	Diana Katherine Molina Estrada
Claudia Andrea Molina González	Pedro Albeiro Parra Rodríguez
Nicolás Arbeláez Chequamarca	

HISTORIADORES DE KUBAI

Fanor Alexander Castrillón Rodríguez	Luis Fernando Castrillón Rodríguez
Dan Luis Díaz Rodríguez	Leidy Alexandra Duran Fonte
José Juan Gómez López	Bexi Dayana González Duran
Marcela Lorena Hernández González	Cristian Santiago Hernández Meneses
Alexander Norbey Hernández Ramírez	Angie Julieth Hernández Ramírez
Moises Humberto Rodríguez Muñoz	Angy Yanira Rodríguez Pena
Eliecer Fredy Sánchez Durán	Uriel Valencia Parra
Juan Diego Valencia Poveda	

LOS KUBAI

Laura Adela Ramírez Valencia	Leidy Andrea Jiménez Valencia
Nini Paola Sánchez Pérez	Leidy Johana Montaña López
Milthon Fabián Valencia Restrepo	Juan Ferney Valencia Souza
Alfonso Bernal Angarita	Robinson Ihbar Ramírez Rodríguez
Niver Julio Valencia Ramírez	Willian Sánchez Rodríguez
Jesús Ramón Rodríguez	Rene Johany Pérez Fernández
Wilfran de Jesús Sánchez Rodríguez	Ema Rocío Bernal Pérez
Ayda Sánchez Rodríguez	Alejandro Hernández Restrepo
Justo Manuel Valencia Parra	Juan Danilo Espitia Mendoza
Arecenio Agustín Gutiérrez González	

LOS MÉDICOS TRADICIONALES

Jesús Arley Barquino	Levis de Jesús Castillo A.
Marlen Castillo T.	Aida Yormari Cubillos Quigua
Yorely Castillo Contreras	Islario Cubillos Gutiérrez
Alba Nelly García Gallego	Yaneldad Gurrero Parra
Alfonso Ortiz Torres	Carlos Reinol Talga T.

INTEGRANTES

LOS GENIOS DE LA DANZA

Pastor de Jesús Medellín Correa	Rally Sandra Sánchez Freita
Mercy Saray Medellín Uri be	July Jasbleidy Medellín Correa
Jhan E. Holman Prada	Kelly Arango Rojas
Jesús Alfeno Bolívar	Yeneida E. Caballero Briceño
Esneider Ramírez Reyes	Natalia Sánchez Freitas
Juan Diego Caballero Patria	María Alejandra Londoño V.

LOS PRIMÍPAROS DE LA FRONTERA

Maria José Escobar R.	Jean Carlos Escobar R.
Yuli Andrea Montoya Tamayo.	Juan Carlos Montoya R.
Cristina Tatiana Montoya T	Luis Mateus Peñuela.
Bladimir Gustavo Montoya J	Abel Antonio Hernández P.
Jhon Walter Escobar R.	Dulber Julián González H.
Luz Goreti Rueda Palma	

LOS TIGRES

Erica Paola Casas	Fabián Nicolás Talga
Anderson Jhonatan Travieza	Dayra Liesney Castillo
Luz Elaine Gutiérrez	Jhon Aquiles Guerrero
Camila Andrade	Fabiola Pérez
Anderson Felipe Montaña	Miriam Mercedes Furia
Zindy Tatiana Palacio	

BEDI

Yenni Luz Gutiérrez	Deira Daniela Caro
Yeni Luz Cubillos	Gainer Ismael García
Sally Maryeli Guerrero	Francisco Elio Jaramillo
Betti Gutiérrez Bandera	Gilma Urdaneta J
Nilson Neider Parra	Ronaldo Iván Talga
Shelcy Odila Talga	Angy Melisa Montaña

Luz Marieta	Luz Karen Valencia
Walberto Marín	Yaritza Margarita Martínez
Leandro Armando Macuna	Elida Solmíriam Núñez
Katherine León Ospina	Luz Maribel
Marbel Giraldo	Juana Dilsa Marín
Persy Letuama	Mélida Sánchez
Alexis Hernández	Jerson Johany Cardona

INTEGRANTES

Gloria Eugenia Bolívar	Tomás Londoño
Poncio Valencia Vanegas	Jhon Héctor Barazano
Holber Marín	Sebastián Núñez Valencia

LOS PILOTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Jorge Yamid Núñez	Beto Egidio Valencia Villegas
Ernesto Núñez Valencia	Aparcio Valencia Vanegas
Diverniza Núñez Valencia	Delfina Villegas Londoño
Leiter Elian Valencia Villegas	Arley Valencia Vanegas
Julián Ramiro Valencia Villegas	Arcelio Vanegas Valencia
Juan Bosco Restrepo Gutiérrez	Milton Valencia Hernández
Dina Núñez Valencia	Keny Alexy Valencia Villegas
Yanira Medina Restrepo	Humberto Barbosa Valencia
Daniel Valencia Villegas	Melissa Núñez Valencia
José Eugenio Valencia Villegas	Herminda Vanegas Valencia

LOS GRANDES JAGUARES INVESTIGADORES

Candelaria Ruiz Rodríguez	Katy Natalia Sánchez Rodríguez
Martha Lucía Mejía Giraldo	Jesús David Bolívar Ortega
Hayder Damancio Sánchez Benjamín	Edison Sánchez Rodríguez
Dioselina Rodríguez Reina	Flora Lucía Londoño Rodríguez
German Bolívar Ortega	María Nelcy Londoño Rodríguez
Meri Balbina Bolívar Gonzales	Zulma Sánchez Rojas
Plinio Benjamín Ospina	John Franklin Sánchez Rodríguez
Misael Lagorio Morales	Orlando Mejía Gutiérrez
María Valentina Reina Medina	Sebastián López Ortega
Yuli Edelmira Londoño Morales	Rayol Lagorio Saavedra

YAVIVA MAHIÑ POEVA

Ingrid Yulieth Gonzales Restrepo	Luz Adly Gonzales
Diana Rodríguez	Paola Andrea Rodríguez
Dayana Harely Rodríguez	Alexandra Castañeda
Maria Yuli Rodríguez	Jakeline Vargas
Arcelia Montaña	

INTEGRANTES

PEQUEÑOS BUSCADORES DE LOS ALIMENTOS

Sandy Julieth Gómez	Hasley Lucia Rodríguez Acuña
Igrid Daniela Meneses Madrid	Claritza Josefina Uribe López
Liceth J. Restrepo Villegas	Ruth Villegas Moreira
Silvio Felipe Vélez Fernández	Santiago Daniel Gómez Mejía
Helder Danilo González Gómez	Julio Alfonso Henao Vásquez
Dallys Carolina López M.	Rina bautista

LAS ESTRELLITAS

Ismael Gonzales Castro	Flor Esperanza Valencia
Blanca Iracema Gonzales	Nilsa Aguilar
Yasser Esteban Gonzales H.	Janny Berley Torrez M
Farid Yorcely Estrada	Rosellin Yaneidi Silva
Helder Alexander Sarmiento	Célida Beatriz Pabón
Yomaira Angely Aguilar	Nilsa Natalia Olmos
Leyner Torrez Mosquera	Mauricio Viafara

HUIVA (LOS MOSQUITOS)

Marisol Carrasquilla	Rosellin Yaneidi Silva
Francisco Javier Bernal	Flor Esperanza Valencia
Blanca Iracema Gonzales	Nilsa Aguilar
Yasser Esteban Gonzales H.	Janny Berley Torrez M.
Farid Yorcely Estrada	Rosellin Yaneidi Silva
Helder Alexander Sarmiento	Célida Beatriz Pabón
Carlos Andrés Escobar	

PEQUEÑOS SABEDORES

William Perea	Blanca Iracema Gonzales
Eliecer Pérez	Nilsa Aguilar
Francisco Javier Bernal	Yasser Esteban Gonzales H.
Flor Esperanza Valencia	Janny Berley Torrez M.
Farid Yorcely Estrada	Rosellin Yaneidi Silva
Helder Alexander Sarmiento	Célida Beatriz Pabón
Santiago Escobar	

INTEGRANTES

LOS TIGRES CURANDEROS DE CAMAOS

Wilder Patiño Carrillo Valencia	Hernán Rubio Piñate García
Jinmy Geison Valencia Joaquín	Wilson Javier Caicedo Jordan
Ivan Alexander Hernández Quintino	Jheison Valencia Gonzales
Andrés Felipe Valencia López	Willington Gonzales Gregorio
Nelson Neftali Joaquín Patiño	Jhon Efren Hernández Quintino
Ángel Erminsul Leguizamón Gonzales	Daniel Sebastián Valencia Joaquín
Jackson Stiven Gonzales Gregorio	Adeniza Valencia Hernandez
Carolina Valencia Torres	Luz Bibiana Joaquín Yavinape
Doris Valencia Camuti	Aristides López
Omar Alexander Valencia Caicedo	Johana Alexandra Valencia Caicedo

ENSEÑANZA CULTURAL - CURRIPACO

Fabián Valencia	Sonia Valencia Franco
Edilson Ramírez Gómez	Omar Henry Ramírez
Juan Carlos Martínez	Brayan Martínez
Tiberio Martínez	Emilson Martínez
Erika Martínez	Luis Tomas Martínez
Alcira Franco Rodríguez	Irene Franco Rodríguez
Franco Pérez	Lina Ortiz Castro

LOS KUBAIVA PRACTICAN JUEGOS AUTOCTONOS

Lida Estrada Córdoba	Hubert Estrada Córdoba
Lourdes Gaitán Gonzales	Luis Piñeros Carrillo
Milton Gaitán Gonzales	Jhon Rodríguez Gonzales
Harrison Pinzón Valencia	Zulma Rodríguez Gonzales
Dermura Estrada Córdoba	Willi Gómez Gaitán
Juan Quevedo Sierra	Jose Daniel Rodríguez

LOS NIETOS DE LA MALOKA

Fernana Neira Souza	Neyla González
Jazmín Rodríguez	Frank Ramírez
Iván Neira	Andrés Lozano
Lina Jiménez	Diana Rodríguez
Jorge León	Patricia López

INTEGRANTES

YAI RIACA SEORA (PERRITOS VALIENTES)

Sergio Macuna Tanimuca	Juan Marcus Cubeo
Lizandro Cubeo Tanimuca	Franklin René Tanimuca
Flor Yolima Villegas Cubeo	Hilmer Alberto López Acosta
Esneider Hernández Tanimuca	Any Marcela Restrepo
Anderson López Acosta	Lis María Villegas
Elvis Enrique Hernández Tanimuca	Jaira Gioany Macuna Tanimuca
Yenifer Letuama Valencia	Ludi Maritza Tanimuca Cabillari
Omaria Macuna Yujup	Luz Day Macuna Yujup
Angy yurany Mawna Macoje	Liliana Tanimuca Carupena
Edison Cubeo Tanimuca	Yenifer Hurtado Padua

LOS VIROAS DE BOPOA

Anderson Borrero Yarce	Giovanni H Villa Duran
Eder Meneses Madrid	Yulieth Mercedes Vargas Torres
Nelly Rodríguez Villa	Ricardo Alonso Vargas Torres
Héctor Ardila Montalvo	Welmar Meneses Madrid

LOS ARREDAJOS

Horacio Ataide	Cándido Muñoz
Yabrán Nicolás Muñoz	Juan Alfredo Vargas
Laila Fajury Muñoz	Yesid Manuel Ardila
Carlos Ramiro Acevedo	Edwin Benjamín
Laidel Gómez	Nally Carmenza Durán
Marcos Nieto Dávila	Yolima Mejía
Lucy Mercedes Parra	José Arben Martínez
Juvenal Vargas	Nelly Isabel Córdoba
Yamile Ferrer	Nilson Felipe Chagres
Juan Humberto Córdoba	Yessica Herminda Vargas

LOS DEL BUEN VIVIR

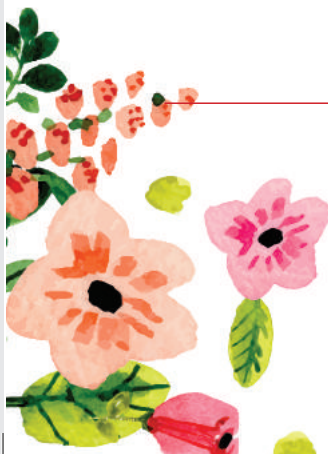
Angie Camila Sierra Alemán	Edelrmira Santamaría Ferrer
María Adelaida Holguín Rodríguez	Yerson Daniel Rodríguez Gómez
Wilmer Jerena Rodríguez Gómez	Wilson Oswaldo Santamaría Ferrer
Edward Rodríguez Santamaría	Yamile Sayi Gutiérrez Morales
Edilma Santacruz	Elsy Marcela Rodríguez Benjumea
Raquel Paulina Benjumea Rodríguez	Belkis Ximena Alemán Mejía
Ana Adelia Acuña León	Yorinda Santamaría Ferrer
Diana Yurbany Rodríguez Santamaría	José Arley Rodríguez Benjumea
Julián Rodríguez Santamaría	



LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

CONSTRUIR UNA CULTURA **AMBIENTAL** Y DEL **BUEN VIVIR**

Tiene como fin construir saber y conocimientos alrededor de las percepciones de los niños, niñas, jóvenes y maestros/as o adultos co.investigadores/as sobre el tema del medio ambiente, protección y conservación; fomentar la educación ambiental y liderar proyectos productivos en la población infantil y juvenil, con una comprensión integral de las relaciones con la naturaleza, con el bienestar humano, así como la unidad existente entre las propuestas de desarrollo, el lugar de los humanos y del entorno, generando prácticas que hagan posible una mirada bio.céntrica y del nudo de las relaciones que construyen en estos tiempos de democracia, la ciudadanía y la equidad. Emergen variados temas de referencia como: entorno natural, residuos sólidos, producción de desechos, contaminación, plantas y animales en vía de extinción, recurso hídrico y de tecnologías apropiadas, agricultura orgánica, agroecología, patrimonio cultural y ambiental, biodiversidad, preservación y calidad de vida, entre otros.



VEGGIEKIDS

Escuela Rural de Macaquiño

MAESTRO
ACOMPANANTE

Norma Lisset Hurd

PADRE
ACOMPANANTE

Mónica Melisa Hurd

Pregunta de Investigación

¿Cómo fomentar una cultura ambiental y del buen vivir orientada a la siembra de pequeñas huertas en los niños/as del Taller Creativo Moppy's Child Care?

PROBLEMA

Realizando un análisis en el municipio de Mitú, se ha logrado determinar que no existe una cultura de siembra de vegetales en la población en general. Por tal motivo, y teniendo en cuenta las condiciones geográficas en las cuales se encuentra el municipio, la dieta alimentaria de los niños se ve afectada. Los vegetales son muy costosos y no son frescos, por esto hemos decidido inculcar la cultura del cultivo propio en los niños/as del Taller Creativo Moppy's Child Care.



Objetivo General

Fomentar una cultura ambiental y del buen vivir orientada a la siembra de pequeñas huertas en los niños del TALLER CREATIVO MOPPY'S CHILD CARE.

Objetivos Específicos

- a. Aprender la importancia que tienen las hortalizas en la nutrición y desarrollo de los niños del TALLER CREATIVO MOPPY'S CHILD CARE.
- b. Descubrir la utilidad de los residuos orgánicos para el buen manejo del medio ambiente.
- construir una huerta cadera en las instalaciones del TALLER CREATIVO MOPPY'S CHILD CARE.
- Realizar talleres de creación artística en cestería y cerámica

Trayectoria de Indagación

Se hicieron actividades para conocer el desarrollo de la semilla, lectura de imágenes y textos, preparación de una huerta y elaboración de macetas. Hubo una gran integración entre padres e hijos, por lo cual todos aprendieron la importancia de consumir alimentos sanos y cómo cultivarlos en casa. Uno de los grandes logros fue que los niños se inclinaron por comer lo que sembraban e implementaron en sus casas lo aprendido durante la investigación.



LOS CAMINANTES

Escuela de Ceima Cachivera

MAESTRO
ACOMPANANTE

Samuel Valencia

PADRE
ACOMPANANTE

Aura Eneida Rodríguez

Pregunta de Investigación

¿Cuáles son las historias de las cuevas de la comunidad de Ceima Cachivera?

PROBLEMA

Los niños y niñas de la comunidad de Ceima Cachivera desconocen las historias de los sitios sagrados como las cuevas, quieren conocerlas para transmitir este conocimiento.

Objetivo General

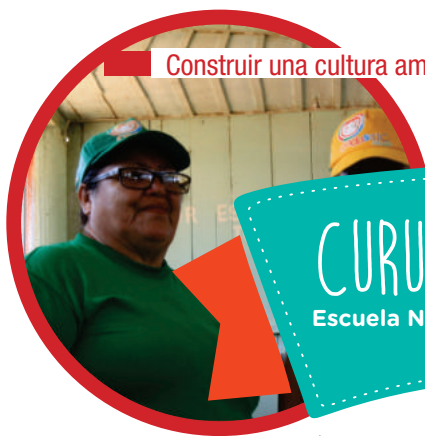
Conocer las historias de las cuevas de la comunidad de Ceima Cachivera

Objetivos Específicos

- Visitar las cuevas de la comunidad.
- Seleccionar cuáles serán las cuevas a investigar.
- Recopilar las historias de cuevas seleccionadas.
- Divulgar las historias de las cuevas.

Trayectoria de Indagación

El proceso de investigación se ha trabajado desde el año 2014, brindando acompañamiento de los profesores y sabedores a los niños de la escuela para brindarles orientación sobre las historias de las cuevas.



MAESTRO
ACOMPANANTE
Clara Esther Lopez

PADRE
ACOMPANANTE
Rolfer Caicedo

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la enseñanza del reciclaje a través de la lúdica en los niños de preescolar de la escuela Normal Superior Indígena Maria Reina?

PROBLEMA

Se ha observado en los niños de preescolar que juegan con la basura sin importar el daño que ésta causa al medio ambiente, por esta razón es necesario realizar un proyecto de aula sobre cómo reciclar y manejar las basuras.

Objetivo General

Aprender a reciclar

Objetivos Específicos

1. Aprender a reciclar
2. Conocer las ventajas del reciclaje
3. Aprender a cuidar el medio ambiente

Trayectoria de Indagación

El grupo de investigación de los Curumis Científicos ha estado trabajando desde el año 2014 el tema del reciclaje en la ENOSIMAR. La convocatoria del programa Ondas -TIC Vaupés nos ha servido para fortalecer nuestra identidad ambiental.



GOORÍ

Escuela Rural de San Gerardo del Paca

MAESTRO
ACOMPANANTE

Alfonso Rubio Mantilla

PADRE
ACOMPANANTE

Gaudencio Uribe Maya

Pregunta de Investigación

¿Cómo hacer que los niños, niñas, jóvenes y adultos de la comunidad de San Gerardo identifiquen las clases de flores, dónde y en qué temporada las podemos encontrar?

PROBLEMA

Con esta investigación se ha buscado generar conciencia en los niños, niñas, jóvenes y adultos con el objetivo de cuidar, proteger y valorar las flores que puedan utilizarse para el embellecimiento de la comunidad y la institución. Esta propuesta se realiza bajo la iniciativa e interés de los niños/as de San Gerardo del Paca, impulsados por la curiosidad de conocer más sobre las flores, así nace el nombre del Grupo de Investigación "GOORÍ" (flores en legüa Siriano).

Objetivo General

Hacer que los niños, niñas, jóvenes y adultos de la comunidad de San Gerardo identifiquen las clases de flores, dónde y en qué temporadas se pueden encontrar.

Objetivos Específicos

- Identificar las clases de flores que hay en la comunidad.
- Reconocer las plantas que florecen en invierno y en verano.
- Ubicar los sitios en los cuáles encontramos las flores en invierno y en verano.

Trajectory of Inquiry

Se realizaron las siguientes actividades:

1. Socializaciones con los sabedores sobre la historia de las flores.
2. Salidas pedagógicas a la comunidad para ver las flores e identificarlas.
3. Socializaciones del proyecto con los habitantes de la comunidad y jornadas de adecuación de las zonas verdes para embellecerlas.

PEQUEÑOS INVESTIGADORES WAIJARA

Colegio Departamental de Bocas del Yí

MAESTRO
ACOMPANANTE

Luis Fernando Rojas
Arroyave

PADRE
ACOMPANANTE

Jhon Julian Cruz Acuña

Pregunta de Investigación

¿Cuáles son los gusanillos e insectos comestibles que consumían nuestros antepasados?

PROBLEMA

Nuestros antepasados consumían muchas clases de animales, entre ellas estaban los gusanos y los insectos. Actualmente los estudiantes saben muy poco al respecto debido al cambio climático, ya casi no se maneja con exactitud la época de aparición de estas especies, por eso vemos la necesidad de investigar al respecto. Una vez se obtenga la información y evidencias fotográficas con la ayuda de los sabedores, se ampliará nuestro conocimiento con datos que podamos presentar en un pequeño cuadernillo digitado y editado por los mismos investigadores.

Objetivo General

Identificar cuáles son los gusanillos e insectos comestibles que consumían nuestros antepasados

Objetivos Específicos

- Recopilar con los sabedores el conocimiento ancestral de los insectos y gusanillos de los grupos étnicos Yuruti y Cubeo.
- Clasificar los insectos y gusanillos que hacen parte de la dieta alimentaria Yuruti y Cubeo.
- Elaborar un calendario ecológico de los insectos y gusanillos identificados para la dieta alimentaria.
- Construir un pequeño cuadernillo donde se encuentren las características básicas de los insectos y gusanillos de los grupos Yuruti y Cubeo.

Trayectoria de Indagación

Concientizar a las personas sobre la importancia del manejo adecuado de las basuras, analizar dónde llega y enseñar el proceso de reciclaje. Averiguar en las entidades las formas de cuidar el medio ambiente y finalmente dar a conocer las consecuencias del deterioro ambiental.



LOS TUCANES

Escuela Puerto Valencia

MAESTRO
ACOMPAÑANTE

José Reynel Rodríguez
Uribe y Alexa Zuluaga

PADRE
ACOMPAÑANTE

Mateo Uribe Gómez

Pregunta de Investigación

¿Cuáles son los nombres en legua Cubeo, científicos, en inglés y comunes, de las aves que llegan a mi escuela en Puerto Valencia?

PROBLEMA

Observando la diversidad de aves que llegaban a la escuela de Puerto Valencia, surgió la curiosidad de saber su nombre, cómo viven y qué comen. Por tal motivo los niños decidieron conocer más sobre las aves de su escuela, principalmente por saber de dónde surgiéron y sus nombres.

Objetivo General

Identificar los tipos de aves que llegan a la escuela para conocer los nombres en Cubeo, en inglés, científicos y comunes de las aves.

Objetivos Específicos

1. Identificar los tipos de aves que llegan a la escuela.
2. Conocer los nombres en Cubeo, en inglés, científicos y comunes de las aves.
3. Clasificar los tipos de aves.
4. Concientizar a los niños sobre la conservación de las aves.

Trayectoria de Indagación

Con esta investigación los niños pudieron conocer más sobre las aves, su forma de vida y la importancia de respetar las especies y su hábitad natural.



LAS ANACONDAS

Internado Rural de Mandí

MAESTRO
ACOMPañANTE

Edgar Alberto Llanos
Quintero

ADULTO
ACOMPañANTE

William José Ramírez
Rodríguez

Pregunta de Investigación

¿Cuál es la importancia y cómo conservar los sitios sagrados que se usan para la minería en la comunidad de Mandí?

PROBLEMA

Los habitantes de la comunidad de Mandí, en especial los estudiantes de los grados 4°, 5° Y 6°, desconocen los sitios sagrados, su valor e importancia histórica. Una de las causas es la pérdida de la memoria local, el uso inadecuado de las prácticas tradicionales y la acción de la minería ilegal que daña, deteriora y contamina estos lugares.

Objetivo General

Rescatar y conservar los sitios sagrados de Mandí.

Objetivos Específicos

1. Conservar los sitios sagrados.
2. Rescatar la importancia de los sitios sagrados

Trayectoria de Indagación

Se hicieron actividades para fortalecer el conocimiento sobre los lugares sagrados. Los niños del Grupo de Investigación que pertenecen a las etnias Siriana, Yurutí y Pamiva, disfrutaron salidas pedagógicas, por medio de las cuales se generó más sentido de pertenencia y se comprendió importancia cultural y de conservación de los sitios.



SEMBRANDO Y PRODUCIENDO MÁS

Colegio Rural de San Javier

MAESTRO
ACOMPANANTE

Maria Francisca Caicedo

PADRE
ACOMPANANTE

Heliodoro Gonzáles

Pregunta de Investigación

¿Cómo producir más ají para el consumo propio y la venta?

PROBLEMA

Los estudiantes que conforman el grupo provienen de diferentes comunidades del caño Cuduyari, con muchas necesidades personales. Ellos están interesados en mejorar su calidad de vida y creen que pueden obtener beneficios económicos de la siembra y producción del ají.

Objetivo General

Fortalecer la siembra del ají y su producción

Objetivos Específicos

1. Buscar alternativas para la alimentación de los estudiantes.
2. Incrementar la siembra del ají.
3. Usar el ají como sustento económico.

Trayectoria de Indagación

El Grupo de Investigación aprendió de la siembra y producción del ají. Parte del proyecto se implementó en las clases de español, donde los estudiantes mejoraron su escritura con la sistematización de las bitácoras y fortalecieron su expresión corporal con las exposiciones de su trabajo ante los compañeros.

LOS GUARDIANES DE HIHI-PAVA

Escuela Rural de Macaquiño

MAESTRO
ACOMPANANTE

Héctor Julio Arango
Andrade

ADULTO
ACOMPANANTE

Raul Fernandez Martínez

Preguntas de Investigación

¿Cuáles son las especies vegetales, silvestres, comestibles y maderables que sirven para la siembra con el fin de evitar la erosión en la escuela y la comunidad?

PROBLEMA

Actualmente se ha generado mucha erosión debido a que la tierra carece de los nutrientes necesarios para que las plantas crezcan. Los estudiantes del internado rural de Macaquiño ven la necesidad de sembrar diferentes para evitar la erosión.



Objetivo General

Identificar cuáles son las especies vegetales, silvestres, comestibles y maderables que sirven para la siembra con el fin de prevenir la erosión dentro de la escuela y la comunidad. con el fin de prevenir la erosión dentro de la escuela y la comunidad.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el estado actual de la erosión en la comunidad de Macaquiño.
- Conocer qué especies vegetales son aptas para la siembra en la comunidad de Macaquiño.
- Identificar las formas y los momentos más apropiados para la siembra.

Trayectoria de Indagación

Se fortaleció la relación entre estudiantes, sabedores, abuelos y madres, pues ellos contribuyeron con sus conocimientos para identificar los tipos de plantas que se podían sembrar y los cuidados para su crecimiento. Se hizo una selección de especies que fueron sembradas en el internado y en algunas partes de la comunidad.



NOSOTROS Y LA CHAGRA

Escuela Rural Santacruz de Nueva Reforma

MAESTRO
ACOMPANANTE

Lena Amparo Mejía
Guerrero.

PADRE
ACOMPANANTE

Marcelo Muñoz

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la dieta nutricional en la zona de Yapú?

PROBLEMA

Nuestra supervivencia depende principalmente de los ingredientes extraídos de los productos de la chagra. Durante siglos pasados nuestros abuelos siempre fueron creativos para ofrecer una alimentación adecuada, por lo cual se pretende fortalecer la alimentación en la comunidad a través de algunas recetas basadas de los productos autóctonos y así poder realizar una cartilla "RECETAS CON LOS PRODUCTOS DE CHAGRA".

Objetivo General

Ver como una oportunidad de competitividad y producción sana en este mundo de globalización estableciendo el manejo, cuidado y resocialización con la madre naturaleza usando las tic como mayor ventaja para nuestros tiempos históricos.

Objetivos Específicos

Contribuir a la dieta alimentaria indígena para evitar problemas de hambre y desnutrición.

Trayectoria de Indagación

Se plantan arboles porque necesitamos cuidar nuestro medio ambiente, ya que sabemos que si se corta un árbol, sabemos plantar dos mas, quizá dentro de muchos años no hayan mas arboles. nuestro mundo necesita de arboles para limpiar el aire que respiramos, para despejar el CO2. nuestra sociedad cada ves destruye mas el medio ambiente por eso se hace necesario campañas de cuidado de los mismos

HOKT OTEINO

Colegio José Eustasio Rivera

MAESTRO
ACOMPANANTE

Mauricio Ospina
y Marcelino Rojas Perez

PADRE
ACOMPANANTE

Alvaro Bustos

Pregunta de Investigación

¿Qué clase de ají sirve es el mejor para comercializar en el municipio de Mitú?

PROBLEMA

Los estudiantes del colegio José Eustasio Rivera de los grados 7 y 6 ven la necesidad de conocer cuál es el mejor ají para conservarlo, consumirlo y venderlo en el Municipio de Mitú.

Objetivo General

Identificar las clases de ají que sirven para ser comercializados en el Municipio de Mitú.

Objetivos Específicos

- Identificar las clases de ají más consumidas en el Municipio de Mitú.
- Seleccionar las 2 clases de ají más consumido en el Municipio de Mitú.
- Recoger y procesar el ají para el consumo y venta en el Municipio de Mitú.

Trayectoria de Indagación

El grupo de investigación de los Curumis Científicos ha estado trabajando desde el año 2014 el tema del reciclaje en la ENOSIMAR. La convocatoria del programa Ondas -TIC Vaupés nos ha servido para fortalecer nuestra identidad ambiental.



LOS MIMILLOS (LOS COLIBRIS)

Escuela Antonio Ricaute

MAESTRO
ACOMPANANTE

Maribel Jaimes

PADRE
ACOMPANANTE

Jarvi Vargas

Pregunta de Investigación

¿Como fomentar la preservación y embellecimiento con las plantas nativas del departamento de Vaupés en la institución educativa Antonio Ricaute?

PROBLEMA

En la Institución Antonio Ricaute se están realizando obras de construcción y se ve la necesidad de reforestar y ornamentar algunos espacios del entorno, para que sea agradable y ambiental a toda la comunidad educativa.

Objetivo General

Fomentar la preservación y embellecimiento de la Institución

Trayectoria de Indagación

- 1- Conocer cuales son las flores establecidas en la Institución.
- 2- Hacer consulta bibliográfica para conocer los nombres científicos
- 3- Investigar como se puede obtener semilla para su resiembra.
- 4- Definir los sitios y realizar siembras en la Institución

INTEGRANTES

LOS CAMINANTES

Deysi Amparo López Rodríguez	Wilben Amparo López
Joselin Riaño Montaña	Néstor Felipe Chagres Madrid
Gilzon Estiven Reyes	Yeriver Augusto Valencia
Vanessa Vargas Restrepo	Cielo Yurani Arango Romero
Iván Danilo Rodríguez Gaitán	Orlando de Jesús Reyes Mejía
Wilson Alejandro Arango	Luis Alejandro Estrada Castañeda

CURUMÍS CIENTÍFICOS

Rolfer Caicedo Portura	Briney Salazar Rojas
Dennis Yadira López	Jhon Edilson Gerrero
Shirley Tatiana Chagres	Zaira Luz Pérez
Jaime Andrés Velázquez	Luz Dary Díaz

GOORÍ

Dany de Jesús Uribe López	Fredy Wilson Hernández Furia
Geremías Uribe Gonzáles	Gil de Jesús Uribe Acuña
Jam Miller Rubio Uribe	Julio Andrés Gonzáles Quintero
Karen Jimena Hernández Neira	Karoll Mical Uribe Neira
Lydis Camila Uribe	Luis Uriel Uribe Rodríguez
María Senaida Uribe Villegas	Maison Julián Uribe Rodríguez
Melanim Paola Uribe Medina	Mélida Yaimin Hernández Furia
Mercy Saray Hernández Uribe	Nilson Javier Uribe López
Norbey de Jesús Uribe Sierra	Rosy Mireya Uribe González
Stiven Hernández Furia	Wilian Andres Uribe López
Yanilda Hernández Rincón	Yesid Alfonso Uribe Matos
Yuly Mariana Uribe Chagres	Yurany Chirley Uribe Villegas

PEQUEÑOS INVESTIGADORES WAJAIIRA

Ana Patria Noguera Valencia	Bayron Yauri Rodríguez
Juan Camilo Betancurt López	Carlos Danilo Jiménez
Carlos Mesías Acuña Rodríguez	Daily Yormary Restrepo Jiménez
Danilo Betancurt	Emerson Yesid Madero
Emilson Laureano Perafan Rivera	Hector Eliecer Gómez
Jhon Carlos Suarez Sarmiento	Jhon Julián Cruz Acuña
José Fernando Rojas Ortiz	Juan Camilo Tirado Montaña
Leandro Andrés Rojas Ortiz	Luis Handro Rodríguez Fernández
Luis Miguel Rojas Ortiz	Mayerly Andrea Gómez
Misael Rodríguez	Néstor Yesid Resende
Paola Andrea Rodríguez Jaramillo	Paola Yamile López

INTEGRANTES

Robinson Rodríguez Fernandez	Samuel Alfonso Fernández
Sergio David Márquez Hernández	Victoria Rosalba Ortiz Rivera
Yurany Karol Márquez Hernández	

LOS TUCANES

Anderson Julián Tirado Ochoa	Carlos Adrián Lemis Ramírez
Carolina Carmona Rojas	Deimer Andrés Valencia Rodríguez
Diego Fernando Rodríguez Henao	Gina Paola Suarez Valencia
Gladys Katherine Henao Acuña	Jenifer Correa Gutiérrez
Jenny Paola Lemis Valencia	José Alexander López Vargas
Karol Nayibi Ramírez Valencia	Lina Marcela Lemis Valencia
Lina María González López	Mayerly Rodríguez López
Oscar Hernán Gaitán Martínez	Sangy Elena Valencia Rodríguez
Wilfran Alexis Lemis Castillo	Wilson Dany Moreira Ramírez
Yimi Alcides Valencia Pedreros	

LOS MIMILLOS “LOS COLIBRÍS”

Belcy Mayerli Montalvo Barros	Briyith Johana Pinilla Gómez
Cándido Antonio Zabala Gómez	Diomedes Cañuber Miraña
Charly Eric Holguín Castillo	Eduar Marcelino Rodríguez Sánchez
Daniel Alejandro Burgos Jiménez	Esmith Rodríguez Salcedo
Daniela Alejandra Castellano Díaz	Fabián Camilo Auzaque Hernández
Fabio Andrés Garcés Espinoza	Floder Alexander Murcia Aldana
Hamilton Mendoza Leal	Héctor Danilo Castillo Beltrán
Heidy Johana Hernández Chequemarca	Heidy Iorena Cardona Villamil
Hilary Alejandra Leiter Meneses	Jair Stiven Restrepo Pabón
Isabel Caro Bedoya	Jaumer Jeimis Forero Mosquera
Jenny Johana Caro Estrada	Jenny Liliana Ubaque Chagres
Jhelen Johana Peña Samaniego	Jhon Omar Suarez Cordero
Jhonatan Estiven Gómez Delgado	Juan Ángel Álvarez Caldas
Koryn Selene Ulloa Galeano	Laura Valentina Suarez Cordero
Leidy Nelly Duran Ramírez	Lisa Valentina Caballero Gómez
Luis Alberto Caicedo Ramírez	Luisa Fernanda López Rodríguez
Maria Fernanda Jaramillo Prada	Martha Yulieth Henao Ortiz
Miller Rodríguez González	Neny Lorena Prieto Pérez
Nicolas David Cortez Londoño	Nicole Fernanda López Hernández
Rubén Darío Triana López	Salome Quevedo Mosquera
Santiago Miller Rubiano	Saray Carolina Valencia Cubides
Valeria Espinoza Vargas	Yahaira Pérez de la Espriella
Yairo Camilo Rodríguez Giraldo	Yul Javier Gonzales Triana
Yulieth Maritza Melo Caro	Yurlei Yelitza Dasilva Moreira

INTEGRANTES

HOK OTEINO

Angi Camila Zabala	Brayan Mauricio Arbeláez
Carlos Manuel Balanta Quiñones	Clara Valencia
Cristian Andrés Pedraza G.	Darian Arnoldo Gómez G.
Diego Ruiz	Edwin Rodríguez Lima
Enrique Mendoza C.	Evison Eduardo Ramírez R.
Hilder Milciades Pedreros P.	Jairo Alberto Pérez Botero
Jhon Edwad Triana López	Jhonny William Rodríguez A.
Jonatan Rodríguez R.	Jose Iván Valencia
Juan Gabriel Moreno Vásquez	Leider Mauricio Vargas Lima
Lucas Tivoli Palacios	Luisa Fernanda García T.
Luz Mayerli Bedoya	Maria Camila H.R.
Maria Cecilia Ramírez Londoño	Roger Rojas Bustos Martínez
Rut Karina Barajas H.	Tatiana Marbel Perafan
Yarissc Yuffely Hincapié P.	Yeritza Yufeli Incapíe;
Yusneidy Toro	Yuliana Ortiz

LAS ANACONDAS

Albey Argiro Bernal Pérez	Arturo Denilson Hernández Villa
Aura Karely Narváez Santamaría	Camilo Andres Restrepo González
Deisy María Duran Fonte	Damian Grimaldo Ribeiro
Diomedes Yépez Meneses	Edilma Lucia Pérez Rodríguez
Evaristo Damancio Restrepo Carmona	Francy Inés Díaz Jiménez
Jhon Eliecer Valencia Souza	Jorge Enrique Pérez Rodríguez
July Madeleine Pedreros Hernández	Karen Maritza Rodríguez
Liby Mayely Montaña López	Nestor Fredy Montaña Ramírez
Neyver Ronaldo López Rodríguez	Nilsa Rubiela Madero Forero
Noel Ney Resende Rodríguez	Yimer Hernando Díaz Jiménez

VEGGIEKIDS

Ana Sofía Aldana Sánchez	Brando Stiven Castrillón
Catalina Alfonso	David Felipe García Burgos
Federico Restrepo López	Gabriel Ordoñez Bernal
Héctor David Bustamante	Jeremy Samuel Cano Pinzón
Jhon Alejandro González Dueñas	Juan Andrés González
Juan Ángel Mesa	Luna Valentina Lozano Gutiérrez
Manuel Santiago Giraldo	Manuela Morales Restrepo
María Valentina Paternina	Mariana Noguera Lugo Niedur
Niney Dariana Combe	Paula Briceño Sánchez
Paula Sofía Porras	Sebastián Londoño
Sofía Julieth Burutica Burgos	

INTEGRANTES

SEMBRANDO Y PRODUCIENDO MÁS

Arcelia Montaña	Dasheira Yirama Silva Villa
Briget Jimena Gutiérrez Jiménez	Dayana Gutierrez
Dayana Karely Gómez	Deisy Yurani Gutiérrez Correa
Diana Yolima Rodríguez	Francy Valencia
Ingrid Yulieth González Restrepo	Joyse Enith Silva Villa
Leidy Yuliana Rodríguez Rodríguez	Lina Marcela Mejía
Luz Adely González V	Luz Alejandra Castañeda Martínez
Maria Yuli Solan Rodríguez López	Paola Andrea Rodríguez López
Sandra Patricia Silva Marín	Shirley Carely Silva Marín
Yakeline Vargas Hernández	Zoyla Rodríguez

LOS GUARDIANES DE HHI - PAVA

Blanca Baia Serrano Fernández	Carlos Darwin Fernández López
Constanza Judith Martínez Fernández	Darkis Bonjaira Sarmiento Rodríguez
Deisy Neira Hernández	Diego Alejandro Sánchez Torres
Esneider Aldiber Martínez Sampayo	Felix Norbey Fernández Cheq
Flor Ginet Souza Parra	Ingrid Pabón Hernández
Johan Daniel Sánchez Fernández	Jorge Ivan Fernández Gómez
Kevin Albeiro Rodríguez Rodríguez	Kevin Alejandro Arbeláez Fernández
Margi Eusiris Sánchez Meza	Marly Aleida Fernández
Nidy Yirley Neira López	Octavio Serrano Hernández
Robinson Hernández Ortiz	Sheiry Dayana Castro González
Teves Geovanny Fernández Gómez	Valenti na Botero Fernández
Yanni Yulifa Gutiérrez Pérez	Yuly Andrea Sánchez Serrano
Yuly Yorladi Arbeláez Braga	Yurley Sánchez Fernández

NOSOTROS Y LA CHAGRA

Alexander Rodríguez Gómez	Berlin Gutiérrez Morales
Deisy Rodríguez Narváez	Emi rson Gabriel Santamaría Ferrer
Estefania Gutiérrez Santamaría	Francy Natalia Rodríguez Santamaría
Jorge Ivan Acuña León	Lourdes Angie Gutiérrez Morales
Lucía Estela Santa Cruz Ferrer	Luis Aurelio Benjumea Rodríguez
Luz Eneida Rodríguez Santamaría	Maricel Santamaría Rodríguez
Nestor Jaider Rodríguez Gómez	Paola Daniela León Santamaría
Pascual Rodríguez Benjumea	Pedro Amulfo Santamaría Ferrer
Yurley Luzmiriam Benjumea Rodríguez	



LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ENERGÍAS ALTERNATIVAS

La producción de energía ha sido una búsqueda en la historia de la humanidad, tratando de cubrir esta necesidad con el uso de energías fósiles que han generado un impacto negativo sobre diferentes ecosistemas. En la actualidad se indagan fuentes alternativas de energía que propendan por el buen uso de los recursos naturales, es por ello que en esta línea se observaran las investigaciones relacionadas con la búsqueda en el conocimiento ancestral de diferentes fuentes para la generación de energía.





LOS PEQUEÑOS DESANOS

Escuela Rural de Bogotá Cachivera

MAESTRO
ACOMPANANTE

Benjamín Henao Chagres

PADRE
ACOMPANANTE

Carlos Villa Correa

Pregunta de Investigación

¿Cómo fomentar una cultura ambiental enfocada al uso de energías alternativas en la escuela de Bogotá Cachivera?

PROBLEMA

Para mejorar la calidad de vida de los miembros de la comunidad, es necesario saber cómo fomentar una cultura ambiental enfocada al uso de energías alternativas en la escuela de Bogotá Cachivera.

Objetivo General

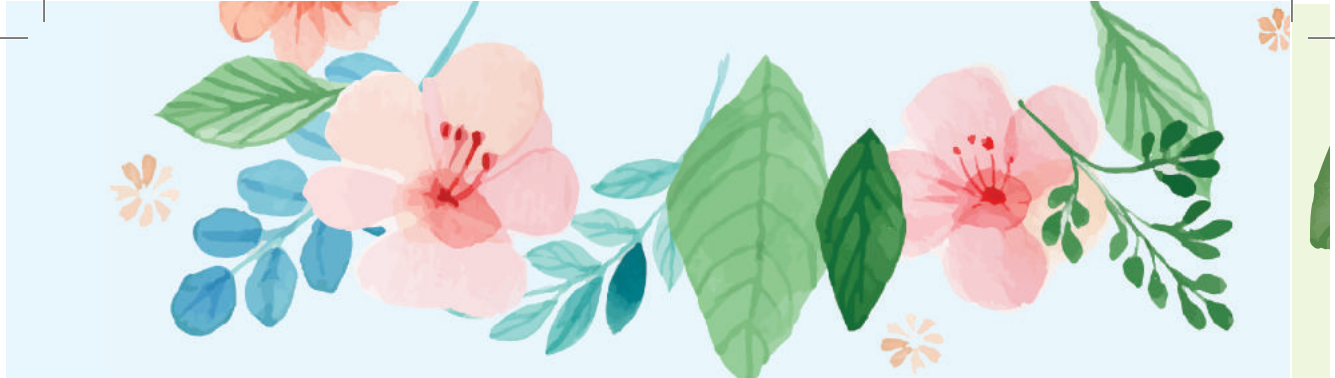
Saber cómo se puede producir energía alternativa en la Escuela de Bogotá Cachivera y crear conciencia de su uso en los niños que integran el Grupo de Investigación.

Objetivos Específicos

- Investigar las formas ancestrales de producir energía en Bogotá Cachivera.
- Conocer la forma de producir energía actualmente.
- Saber cómo se produce energía de forma alternativa en otros contextos culturales para generar conciencia en la población.

Resultados

Observando las problemáticas actuales de todos los contextos donde se hace primordial el uso de la energía, pudimos deducir que en nuestro lugar de residencia también pueden existir alternativas de producción, por lo cual estamos en la tarea de encontrar nuevos métodos para su producción.



INTEGRANTES

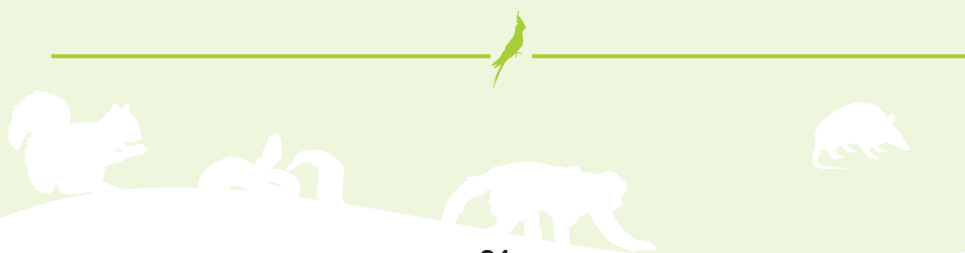
Maria Pedrina Restrepo	Brise Morena Vásquez Hernández
Yeison Leonardo Villa Hernández	Yony Estrada Resende
Daniela Restrepo Betancurt	Alba Lucia Restrepo Henao
Liza Moreno Restrepo Gonzales	Juan Carlos Hernández Correa
Wilmar Hernández Correa	Zulma Mercedes Vásquez Hernández
Karen Yurley Villa Hernández	Jaidier Nicolás Díaz Villa
Clara Pastora Restrepo Betancurt	



LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

MUNDO DE LA VIDA Y **CIENCIAS NATURALES**

En esta línea se encuentran los proyectos de investigación que responden a dar solución de problemas relacionados con la conservación y uso sostenible de los recursos renovables y no renovables, cambio climático, bio.comercio, eco.turismo, tecnologías alternativas, sistemas de información ambiental y territorial, que contribuyen en la construcción de una actitud transformadora en la forma de ver y actuar en el mundo.





CAO CAO

Comunidad de Pueblo Nuevo

MAESTRO
ACOMPAÑANTE

Florencio Castaño

PADRE
ACOMPAÑANTE

Agripino Gonzáles

Pregunta de Investigación

¿Por qué son importantes las aves para nuestros grupos étnicos desde lo cultural, social, ambiental y territorial?

PROBLEMA

En la actualidad los jóvenes de la comunidad de Pueblo Nuevo no reconocen la gran diversidad de aves de su territorio, tal y como lo hacían sus abuelos; cada vez se está perdiendo este valioso saber tradicional.

Objetivo General

Reconocer la importancia de las aves para nuestros grupos étnicos desde lo cultural, social, ambiental y territorial.

Trayectoria de Indagación

- Conocer cuantas especies de aves existen en el territorio de Pueblo Nuevo.
- Recuperar historias tradicionales sobre las aves de los grupos étnicos que habitan en Pueblo Nuevo.
- Identificar las principales amenazas para la conservación de las aves en el territorio.

Resultados

Se realizaron las siguientes actividades:

- Monitoreo participativo de aves.
- Investigación de historias tradicionales sobre el conocimiento de las aves.
- Taller comunitario sobre las aves, el territorio y las principales amenazas para la conservación de las especies y sus hábitats.
- Discusión y análisis de los resultados de la investigación.

AVISTUREROS

Escuela Normal Superior
Indígena María Reina

MAESTRO
ACOMPANANTE

Maria A. Martínez

PADRE
ACOMPANANTE

Ignacio Perilla

Pregunta de Investigación

¿Cómo generar conciencia en los niños y niñas para la conservación de las diferentes especies de aves que habitan en nuestro entorno?

PROBLEMA

Hay desconocimiento por parte de los estudiantes de la Escuela Normal Superior Indígena sobre la vida de las especies de aves que habitan en la escuela. La "curiosidad" los lleva a coger indiscriminadamente los nidos y los pichones de las aves, interrumpiendo la vida natural de los pájaros.
"Lo que no conozco, no lo amo. Si no lo amo, no lo Protejo".



Objetivo General

Generar conciencia en los niños y niñas para la conservación de las diferentes especies de aves que habitan nuestro entorno.

Trayectoria de Indagación

- Elaborar cartografías, avistamientos y charlas con expertos mediante la actividad "Observando Ando".
- Conocer el calendario ecológico Cubeo, revisión de la guía de aves de Colombia y el diccionario de aves a través de la actividad "Indagando Ando".
- Dialogar con los sabedores y hacer Avistamientos, actividad "Escucho a mis Ancestros".
- Hacer juegos de mesa, sistematización de información, búsquedas en internet y elaboración de cuentos con la actividad "Interactuando con las Aves".

Resultados

Con esta iniciativa se fortalecieron las capacidades en los niños y niñas para valorar y conservar las aves que habitan en el entorno de la escuela, el barrio y la casa, vinculando a diferentes actores sociales y brindando información ancestral por medio de textos y guías de aves. Este proyecto nos ayudó a identificar y conocer las especies que tiene nuestro territorio.



DIATIMIA (LOS NUTRIAS)

Escuela Rural de Los Ángeles

MAESTRO
ACOMPANANTE

Carlos Arsenio
Botero

PADRE
ACOMPANANTE

Eneyda Restrepo

Pregunta de Investigación

¿Cómo clasificar los peces del río Papurí en la comunidad de Los Ángeles en el caño Mochilero?

PROBLEMA

El principal problema es que no conocemos que tipos de peces habitan el caño mochilero y por lo mismo no sabemos cuales son aptos para el consumo humano.

Objetivo General

Conocer y clasificar los peces que habitan el caño mochilero

Trayectoria de Indagación

1. Conservar los peces.
2. Conocer las diferencias entre las especies de peces.
3. Hacer una clasificación entre los peces consumibles y los que no.

Resultados

Se hicieron adelantos con informacion empirica que nos brindaron los abuelos, ellos sabían cuáles eran las especies que se podían consumir. Con la ayuda de los Asesores Pedagógicos, un investigador del Instituto Sinchi y consultas bibliográficas se ha podiedon identificar algunas especies de peces que habitan en el caño.

MAYAVI DE BUENOS AIRES (CIENCIA, CULTURA Y ORIGEN)

Colegio Departamental de Buenos Aires

MAESTRO ACOMPANANTE

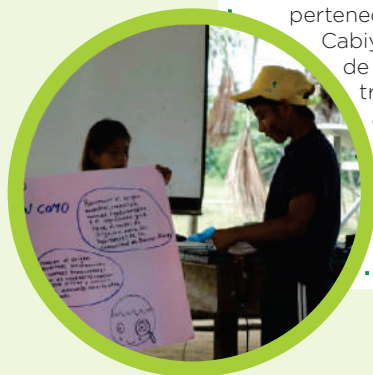
Orlando de Jesús
Rodríguez Hernández

Pregunta de Investigación

¿Cuál es el origen ancestral, el significado, las creencias y las normas tradicionales que tiene el raudal de Jirijirimo para los habitantes de la comunidad de Buenos Aires, zona ACTIVA?

PROBLEMA

Los estudiantes de segundo de primaria del colegio de Buenos Aires, perteneciente en su gran mayoría a los grupos étnicos Taiwanos, Cabiya, Barasanos, entre otros, a pesar de habitar cerca del raudal de Jiririmo desconocen su origen ancestral, creencias y normas tradicionales. Saber esto es necesario para visitar y convivir en armonía con este sitio sagrado; de igual manera es importante que se preocupen por la conservación y protección de este lugar maravilloso, muy visitado por turistas extranjeros y locales.



Objetivo General

Recopilar las creencias sobre el raudal de Jirijirimo que existen en la comunidad de Buenos Aires, zona ACTIVA.

Trayectoria de Indagación

- Conocer las normas tradicionales para visitar el raudal del Jirijirimo en el río Apaporis.
- Recopilar las creencias que existen sobre el raudal del Jirijirimo en la comunidad de Buenos Aires.
- Identificar el significado tradicional de cada espacio en el raudal del Jirijirimo.
- Buscar las posibles consecuencias en caso de que se destruyera el raudal del Jirijirimo.

Resultados

Se fortaleció el proceso de conservación de nuestras costumbres a partir de actividades implementadas en el aula de clase y en salidas pedagógicas. El Grupo de investigación conoció la historia, el valor cultural y los diferentes significados que se generan con cada tejido autóctono.



TATAROCO

Colegio Pluriétnico de Carurú

MAESTRO
ACOMPANANTE

Maria Cristina Melo

PADRE
ACOMPANANTE

Silverio Valencia

Pregunta de Investigación

¿Cuáles son los nombres en Cubeo, comunes y científicos de las mariposas que llegan a la sede de primaria - COLPEC?

PROBLEMA

Los niños (as) de primaria maltratan a las mariposas, en especial a las orugas y capullos. Constantemente les lanzan palos y ramas diciendo que tienen mal aspecto, son objeto de burla y finalmente terminan con sus vidas, de la misma forma en que destruyen los árboles.

Objetivo General

Identificar los nombres en Cubeo, comunes y científicos de las mariposas que llegan a la sede primaria de COLPEC

Trayectoria de Indagación

- Conocer el proceso de formación y el tiempo de vida de las mariposas.
- Identificar los alimentos de las mariposas.
- Valorar la importancia de las mariposas para el bosque.

Resultados

- Conocer la formación de las mariposas, la importancia de cuidarlas y protegerlas.
- Saber de qué se alimentan, dónde y cuánto tiempo viven.
- Hacer preguntas constantemente sobre las mariposas para investigar y crear material didáctico con el objetivo de mejorar el aprendizaje.



MIMILLOS

Escuela El Palmar

MAESTRO
ACOMPANANTE

Manuel Aleman Restrepo

PADRE
ACOMPANANTE

Juan Dos Pasos

Pregunta de Investigación

¿Cómo puedo clasificar y producir flores de mi entorno para prevenir la erosión en mi escuela, El Palmar?

PROBLEMA

- Los niños, adolescentes y adultos de la comunidad El Palmar han notado las regulares condiciones de erosión en que está quedando cada día la escuela por la falta de plantas y árboles frutales, los cuales evitan que se arrastre la capa superficial del suelo. De igual forma, también se busca embellecer la escuela.

Objetivo General

Identificar y producir flores propias del entorno para prevenir la erosión en la escuela rural El Palmar

Trayectoria de Indagación

- a. Conocer el nombre común y Cubeo de las flores que hay en mi escuela y la comunidad El Palmar.
- b. Clasificar las flores que existen en El Palmar.
- c. Determinar la importancia de las flores y árboles de la comunidad.
- d. Cultivar flores y árboles para prevenir la erosión.
- e. Socializar los resultados con la comunidad.

Resultados

Durante el proceso de investigación con el apoyo del padre acompañante, se identificaron varias clases de plantas que dan frutas. Los niños y niñas disfrutaron aprendiendo, se implementó una buena comunicación y se hicieron trabajos, avisos y juegos en el proceso pedagógico.

YÚML-VA (MICROORGANISMO ACUÁTICO)

Escuela Ecológica y Cultural
Kuwai-Comunidad de Virabazú

MAESTRO
ACOMPANANTE

Maria Cristina
Caicedo Talga

PADRE
ACOMPANANTE

Ernesto López Caro

Pregunta de Investigación

¿Cuál es el origen ancestral y la importancia de uso del agua en la comunidad de Virabazú?

PROBLEMA

Los niños, niñas y jóvenes de los grados 7°, 8° Y 9° de la Escuela Ecológica y Cultural Kubay en Virabazú, desconocen el origen ancestral del agua y tienen inquietudes sobre su ciclo, conservación e influencia para la vida de los seres en el planeta tierra.

Objetivo General

Conocer más sobre la vida en el agua desde lo tradicional y lo científico, con el apoyo de herramientas TIC y asesorías pedagógicas con Ondas Vaupés.

Trayectoria de Indagación

1. Entender la importancia de cuidar el agua.
2. Conocer los organismos que viven en el agua y entenderlos.

Resultados

Se convocó a todos los estudiantes para que conformaran grupos y eligieran uno de los temas relacionados con el agua. Este ejercicio dio continuación al grupo que se había conformado uno o dos años atrás, en el cual se venían promoviendo proyectos de aula orientados al estudio del agua.





VAIMASA

Internado Rural de Mandí

MAESTRO
ACOMPANANTE

Misael Orlando
Caballero Rodríguez

PADRE
ACOMPANANTE

Roberto Restrepo

Pregunta de Investigación

¿Cuáles han sido las formas de supervivencia que han desarrollado las aves de nuestro entorno para adaptarse al calentamiento global?

PROBLEMA

El grupo quiere investigar sobre las aves porque los estudiantes no conocen ni le dan importancia a las especies que habitan el entorno. Es importante saber más de ellas porque hacen parte de la naturaleza y es necesario valorarlas, protegerlas, cuidarlas y preservarlas.

Objetivo General

Encontrar métodos para ayudar a preservar las aves y actividades para disminuir el calentamiento global.

Objetivos Específicos

- Conservar el medio ambiente
- Conocer las aves de nuestro entorno.
- Cuidar las especies de aves que habitan el entorno.

Trayectoria de Indagación

Basándonos en la metodología IEP diseñamos una ruta de actividades que iniciaron con las entrevistas a los sabedores de la comunidad. Esta funcionó como guía para la recopilación de la información necesaria y la construcción de la investigación. Luego identificamos los elementos más utilizados en la comunidad de Buenos Aires y finalmente elaboramos los instrumentos para que los investigadores comprendieran su construcción. También ingeniamos una estrategia pedagógica con la ayuda de las TIC's con el fin de transmitir este conocimiento.



AVISPAS INVESTIGADORAS

Colegio Departamental de
Tapurucuara Querarí

MAESTRO
ACOMPANANTE

José de Jesús Villegas

PADRE
ACOMPANANTE

Severiano Borrero

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer los saberes ancestrales mediante la clasificación de las avispas que hay en la comunidad de Tapurucuara?

PROBLEMA

El desconocimiento sobre las avispas y su clasificación hace que no haya una conservación adecuada de las especies. No se les da la suficiente importancia en el ecosistema, los niños, jóvenes e incluso adultos, las matan y destruyen su habitat, lo cual genera un desequilibrio ecológico.



Objetivo General

Despertar el interés de los integrantes del grupo sobre las clases de avispas y su importancia en el ecosistema para fortalecer sus conocimientos.

Objetivos Específicos

- Conocer el papel de las avispas en la naturaleza.
- Descubrir los beneficios que tienen las avispas para las personas.
- Saber cuáles son los tipos de avispas que hay en nuestra comunidad.

Trayectoria de Indagación

Se realizaron actividades apoyadas por docentes, estudiantes y sabedores con el fin de enriquecer el conocimiento tradicional.



PEQUEÑOS INVESTIGADORES DE SAN MIGUEL DE LOS CERROS

Internado Rural San Miguel de Los Cerros

MAESTRO
ACOMPANANTE

Luis Carlos Alvis

PADRE
ACOMPANANTE

Luis Restrepo

Pregunta de Investigación

¿Cuáles son los nombres Carapana y Científicos de las flores y las plantas que hay en la sabana de los cerros?, su importancia?

PROBLEMA

La sabana de los cerros es un lugar sagrado para los Carapana. En la historia se cuenta que ha tenido dos incendios muy grandes, los cuales transformaron el paisaje y atrajeron muchas enfermedades a los habitantes de la zona. Las plantas y las flores que allí nacen son de gran utilidad para la etnia Carapana, pero pocos niños lo saben, al igual que desconocen los nombres en lengua y científicos.

Objetivo General

Conocer la historia carapana y aprender sobre las plantas de la sabana de los cerros.

Resultados

Los niños y niñas, de este grupo entre de edades de 5 a 13 años, de los grados 1, 2 y 3, de las etnias Carapana, Siriano, Tuyuca, Cubeo y mestizo de las comunidades de Namú, San Pedro del Ti, Nazaret de Ti y los Cerros.





SEMBRADORES PAMIVA

Colegio Departamental de Tapurucua Querari

MAESTRO
ACOMPANANTE

Eliécer Martínez

PADRE
ACOMPANANTE

Pedro Gonzáles

Pregunta de Investigación

¿Cuáles son las frutas del bosque que podemos cultivar en el internado rural de Tapurucua?

PROBLEMA

- En el internado de Tapurucua- Querarí, hay graves problemas de erosión ocasionados por la falta de árboles que eviten el arrastre de la tierra en verano y en invierno. Esta situación afecta a los alumnos del internado porque no hay espacios con sombra natural, árboles frutales o áreas al aire libre para protegerse del sol.

Objetivo General

Buscar nuevas estrategias para sembrar árboles y evitar la erosión.

Objetivos Específicos

- Cuidar la naturaleza.
- Sembrar árboles.
- Evitar la deforestación.
- Embellecer el paisaje.

Resultados

Los niños seleccionaron este tema porque les pareció una oportunidad para sembrar y conocer más de los árboles frutales de monte. También pudieron identificar qué especies eran aptas para la siembra en el internado de Tapurucua y así ayudar a prevenir la erosión, al mismo tiempo que embellecer el paisaje.

CHIPURI

Escuela Rural de Caño Azul



MAESTRO
ACOMPANANTE

Eladio Gonzáles Rodríguez

PADRE
ACOMPANANTE

Adelia Gonzáles Botero

Pregunta de Investigación

¿Cuales son los nombres de las frutas en Pamiva, español, ingles y científico de la comunidad de Caño azul Quererí?

PROBLEMA

Los niños y niñas conocen las frutas en lengua Pamiva, pero desconocen su nombre científico, en inglés o en español. Conocerlos podría ayudar a los padres de la comunidad y a sus hijos para aprender otras formas de preparar alimentos con ellas, como mermeladas y dulces para ser incluidos en la dieta de la escuela. Además les gustaría mucho saber más de los animales que viven alrededor de éstas.

Objetivo General

Conocer los nombres científicos de las frutas y sus traducciones en otro lenguaje.

Objetivos Específicos

1. Conocer la traducción de las frutas en otro idioma.
2. Aprender a distinguir la frutas en otros idiomas.

Trayectoria de Indagación

Este año la escuela comenzó funcionando normalmente, pero a la mitad del año la escuela fue suspendida de un momento a otro, los niños quedaron sin asistir a la escuela casi por cuatro meses, y asumió el papel de maestro comunitario el capitán de la comunidad. Con la llegada de Ondas, el asesor nos motivo a participar de Ondas para no cerrar la escuela y los padres estuvieron de acuerdo, al igual que los niños también. Otro motivo fue que los niños escogieron un tema que se puede trabajar con toda la comunidad, como son las frutas.



TATAROHICO

Escuela Rural de Carurú Querarí

MAESTRO
ACOMPANANTE
Lino Gómez Villa

PADRE
ACOMPANANTE
Imelda Santacruz

Pregunta de Investigación

¿Qué historias cuentan nuestros abuelos, sobre los gusanos y las mariposas en mi escuela de Carurú - Querarí?

PROBLEMA

En la comunidad de Carurú - Querarí los niños Pamiva están muy interesados en conocer las historias de origen ancestral sobre las mariposas y los gusanos; sus colores, comidas y ciclos de vida, ya que se han estado perdiendo desde sabiduría indígena por la evangelización y la educación occidental, que ignora estos conocimientos y no permite que se investiguen desde el punto de vista ancestral en las clases de la escuela

Objetivo General

Conocer las historias sobre los gusanos e insectos de mi escuela.

Objetivos Específicos

1. Conocer las historias de los gusanos.
2. Conocer las historias de las mariposas.
3. Conocer las historias de los abuelos sobre los insectos.

BOTANICAL RESEARCH TEAM (BRT)

Colegio Departamental de Taraira

MAESTRO
ACOMPANANTE

Wilmar Rubio Mosquera

PADRE
ACOMPANANTE

Maritza Yucuna



Pregunta de Investigación

¿Qué especies de flora y fauna habitan en el municipio de Taraira?

PROBLEMA

Los estudiantes y comunidad en general no tienen fuentes de consulta a las que puedan acceder fácilmente para conocer la variedad de especies de fauna y flora en el municipio de Taraira.

Objetivo General

Investigar la flora y fauna que hay en el municipio de Taraira - Vaupés

Objetivos Específicos

- Conocer la flora y fauna que hay en Taraira.
- Construir un museo con la información recopilada sobre la flora y fauna del municipio.
- Concientizar a la comunidad para conservar la biodiversidad, flora y fauna del municipio.

Resultados

Se fortaleció el conocimiento acerca de la flora y la fauna que hay en Taraira. De igual forma, se buscó el espacio adecuado para ubicar un museo y construirlo, todo con el objetivo de recopilar la información aportada durante la investigación. Después de esto, se divulgó la importancia y las propiedades de las especies de fauna y flora, mediante actividades de concientización que fueron dirigidas a la comunidad y de esta manera se contribuyó a la conservación de la biodiversidad del Municipio.





LOS AMBIENTALES DEL GRADO QUINTO DE TARAIRA

Colegio Departamental de Taraira

MAESTRO
ACOMPANANTE

Luz Mariela Rincón

PADRE
ACOMPANANTE

Maria Isabel Ramírez

Pregunta de Investigación

¿Qué cosas podemos hacer con el reciclaje en el municipio de Taraira?

PROBLEMA

En el municipio se observa un incremento de las basuras y la contaminación del medio ambiente.

Objetivo General

Crear conciencia sobre el manejo de basuras por medio del reciclaje.

Objetivos Específicos

1. Concientizar a las personas sobre el manejo de basuras.
2. Analizar dónde llega la basura recogida.
3. Enseñar el proceso de reciclaje.
4. Averiguar en las entidades del municipio cómo cuidar el medio ambiente.
5. Dar a conocer las consecuencias del deterioro ambiental.

Trayectoria de Indagación

Concientizar a las personas sobre la importancia del manejo adecuado de las basuras, analizar dónde llega y enseñar el proceso de reciclaje. Averiguar en las entidades las formas de cuidar el medio ambiente y finalmente dar a conocer las consecuencias del deterioro ambiental.

EXPLORADORES MINIFONA

Escuela Rural de Bocas de Taraira

MAESTRO
ACOMPANANTE

Nelson Restrepo Ortiz

PADRE
ACOMPANANTE

María Diva Gentil
Da Silva



Pregunta de Investigación

¿Cómo se relacionan en el entorno las guacamayas, los mochileros y las plantas con flores de Bocas de Taraira?

PROBLEMA

Queremos saber cómo es posible la relación entre las guacamayas, los mochileros y plantas con flores para comprender y conservar nuestra riqueza natural.

Objetivo General

Conocer la forma como se relacionan las guacamayas, los mochileros y las plantas con flores del entorno natural de Bocas del Taraira para valorar nuestra riqueza cultural..

Objetivos Específicos

- Recopilar información observando, preguntando y consultando sobre el tema.
- Documentar la información con dibujos, textos y escritos del tema.
- Generar conciencia sobre la importancia de las plantas con flores, las guacamayas y los mochileros.
- Exponer y publicar el trabajo investigativo.

Resultados

Se recopiló información observando, preguntando y consultando; se hicieron dibujos y textos escritos sobre el tema; se compararon y describieron las plantas con flores, las guacamayas y los mochileros; finalmente, se generó conciencia sobre la importancia de estas especies mediante exposiciones y/o publicaciones del trabajo investigativo.



PLANETA CARANÁ

Colegio Departamental de Tiquié

MAESTRO
ACOMPANANTE

Gaudencio Gustavo
Barrera

PADRE
ACOMPANANTE

Marcos Barrera

Pregunta de Investigación

¿Qué conocimientos hay en la actualidad sobre el Caraná en la zona de AATIZOT?

PROBLEMA

Los habitantes de la zona de AATIZOT desconocen la parte tradicional sobre el origen del Caraná y el uso conciente del recurso natural. Hay disminución en la construcción de techos con esta hoja y un aumento de la explotación de manera indiscriminada, falta más conocimiento sobre la especie.

Objetivo General

Generar una conciencia sobre el uso adecuado del Caraná

Objetivos Específicos

1. Investigar el origen del Caraná.
2. Conocer la clasificación del Caraná.
3. Identificar los manejos adecuados del Caraná.
4. Generar conciencia sobre el uso adecuado del Caraná.

Resultados

Se investigó el inicio de la historia del caraná y su clasificación desde el saber ancestral, también se hizo un inventario forestal de los lugares aledaños a la comunidad de Trinidad de Tiquié. Finalmente se estableció si las prácticas de aprovechamiento eran las más adecuadas y se dieron soluciones a las situaciones pertinentes.



LOS PEQUEÑOS EXPLORADORES

Colegio Departamental de Villafátima

MAESTRO
ACOMPANANTE

Ismael Washington
Londoño

PADRE
ACOMPANANTE

Luis Hidelbrando
Hernández

Pregunta de Investigación

¿Cómo controlar la plaga del caracol africano empleando alguna mezcla o combinación de los recursos naturales del medio?

PROBLEMA

El caracol africano es un animal muy peligroso, posee enfermedades que pueden dañar al hombre si no existe el control adecuado. Este animal invertebrado llegó por primera vez en el año 2013, traído por un señor para uso tradicional, quien en ningún momento supo las consecuencias que podría traer. Se considera como una plaga, porque consume en la mayor parte los cultivos del hombre que están cerca de la casa, como las hojas de ají, de papayo y de ortiga.

Objetivo General

Identificar mezclas naturales para exterminar el caracol africano con recursos de la comunidad de Villa-Fátima

Objetivos Específicos

- 1) Conocer las características generales del caracol.
- 2) Seleccionar sustancias de las plantas del entorno para Matar al caracol africano.
- 3) Organizar los datos y conclusiones como nuevos conocimientos de la investigación de acuerdo a la aplicación de las mezclas.
- 4) Elaborar una cartilla.

Resultados

Se pudieron determinar algunas plantas que hicieron efecto para eliminar el caracol africano, está el jugo de limón mandarina con un equivalente a 50 mililitros para un caracol africano; la mezcla de 250 gramos de ceniza con poca agua; y las hojas de pescado (traducido literalmente en dialecto) con 1.000 cm para 6 caracoles, que hacen efecto después de 2 horas. Otras mezclas con las que se experimentaron no tuvieron efecto o sólo paralizaron al animal de 1 a 12 horas, después el caracol revivía.

LOS PEQUEÑOS BOTÁNICOS

Escuela Rural de Puerto Paloma

MAESTRO
ACOMPANANTE

Luis Jacinto Montaña

PADRE
ACOMPANANTE

Oscar López Furia

Pregunta de Investigación

¿Por qué es importante la medicina tradicional en nuestra cultura indígena?

PROBLEMA

Hay una gran pérdida de conocimiento sobre la medicina tradicional porque no se le da importancia y no se comparten estos saberes.



Objetivo General

Conocer la importancia de la medicina tradicional en la comunidad de Puerto Paloma.

Objetivos Específicos

1. Identificar las plantas medicinales que se encuentran en la comunidad de Puerto Paloma.
2. Averiguar el origen mitológico de las plantas medicinales encontradas.
3. Conocer los usos de las plantas medicinales de la comunidad de Puerto Paloma.
4. Elaborar una cartilla con la información recolectada.

Resultados

Se hicieron diferentes actividades para reconocer las plantas tradicionales, su importancia y aplicación, pero descubrimos que también es importante el uso de la medicina occidental cuando es necesario.



LOS AMIGOS DE LOS INSECTOS

Pre-escolar Mi Maloquita

MAESTRO
ACOMPANANTE
Diana Braga

PADRE
ACOMPANANTE
Leonidas Restrepo

Pregunta de Investigación

¿Qué puedo aprender sobre los insectos que encuentro alrededor de mi institución?

PROBLEMA

Cuando ingresaron a la escuela los niños de la clase empezaron a convivir en un ambiente diferente al que tenían cuando cursaban su preescolar. Allí se encontraron con diferentes animales alrededor de la institución, los cuales empezaron a matar y a torturar quitándoles partes de su cuerpo, patas y alas especialmente. Para cambiar esta situación decidimos conocer más sobre los animales del entorno.

Objetivo General

Integrar conocimientos de diferentes disciplinas a través del estudio de los insectos.

Objetivos Específicos

1. Estudiar las características de los insectos.
2. Estudiar la clasificación de los insectos.
3. Estudiar de qué se alimentan los insectos.
4. Estudiar la excreción de los insectos.

Trayectoria de Indagación

Se aplicó la IEP durante las actividades desarrolladas con el grupo, teniendo éxito en las metodologías de enseñanza. Los niños aprendieron a respetar los insectos, clasificarlos y valorar su papel en el medio ambiente, al mismo tiempo que se fortalecieron los aprendizajes en las áreas de matemáticas, español y ciencias naturales.

LOS GENIOS DE GUAMAL

Barrio Guamal

MAESTRO
ACOMPANANTE

Huber Darío Yepes Simón

PADRE
ACOMPANANTE

Sheila Andrea Ortiz Holguin

Preguntas de Investigación

¿Cómo valorar las diferentes especies de plantas medicinales presentes en la comunidad de Guamal, zona OZCIMI?

PROBLEMA

Los niños y jóvenes de la comunidad no conocen de plantas medicinales y se están perdiendo los conocimientos, la cultura, la tradición y la identidad.

Objetivo General

Valorar las diferentes especies de plantas medicinales presentes en la comunidad del Guamal.

Objetivos Específicos

1. Identificar las plantas medicinales que hay en la comunidad.
2. Conocer los conocimientos asociados a las plantas medicinales.
3. Compartir el conocimiento de las plantas con la sociedad.
4. Saber quiénes tienen los conocimientos de las plantas medicinales en la comunidad del Guamal.

Resultados

Se desarrollaron diferentes actividades para conocer las plantas medicinales, como visitas a las casas del barrio, conversatorios con los sabedores y dibujos de cartografías para la selección de especies y su respectiva siembra en un vivero comunitario.

JAGUARES "SABIDURIA Y CONOCIMIENTO"

Colegio Departamental de Tiquié

MAESTRO
ACOMPANANTE

Luis Fernando Espitia
Negrete

PADRE
ACOMPANANTE

Miguel Lima Rojas

Pregunta de Investigación

¿Cómo se debe criar en cautiverio a la guara-*Dasyprocta fuliginosa* para fines alimenticios?

PROBLEMA

Es necesario generar estrategias que contribuyan al aprovechamiento o manejo sustentable de los recursos que la selva brinda a los pobladores de las comunidades de la zona AATIZOT, especialmente de aquellos que aportan proteína a la dieta alimentaria.

Objetivo General

Implementar un plan piloto de zoo cría de guara-*Dasyprocta fuliginosa* para fines alimenticios y contribuir al manejo y uso sostenible de la especie en la zona AATIZOT.

Objetivos Específicos

1. Generar información sobre la guara-*Dasyprocta fuliginosa* y sus aspectos culturales, origen, creencias, etc, en la zona de AATIZOT.
2. Construir un criadero de guara-*Dasyprocta fuliginosa*, teniendo en cuenta las necesidades básicas que requieren estos animales y los elementos que ofrece el entorno.
3. Establecer un protocolo de medidas sanitarias para lograr con éxito la cría de la guara en cautiverio.
4. Elaborar una guía que contribuya con el aprovechamiento sustentable de los recursos que ofrece la zona.

Resultados

Se realizaron las siguientes actividades:

1. Consultas sobre la especie en páginas web especializadas.
2. Entrevistas a personas dedicadas a la cacería de guaras para conocer su forma de captura, los alimentos que consumen en estado natural y otros aspectos relacionados con su naturaleza, incluyendo su origen desde la concesión cultural.
3. Salidas de campo y elaboración de dibujos sobre ella.
4. Elaboración de una cartilla ilustrada como material didáctico para la IE, que relata el origen tradicional de la guara, las formas tradicionales de su cría en cautiverio y algunos aspectos relacionados con su ecología.



INTEGRANTES

AVISTUREROS

Zaira Xiomara Rodríguez	Daniel Rodríguez Martínez
Julián Ricardo Cárdenas	Maicol Antonio Reyes
Edwin Andrés Hernández	Francy Helena Vargas
Daris Cecilia Moreno	Dennis Yadira López
Shirley Tatiana Chagres	Briney Salazar Rojas
Jhon Edilson Guerrero	Zaira Luz Pérez
Jaime Andrés Velázquez	Luz Dary Díaz
Paola Andrea Madrid	

DAITIMIA (LOS NUTRIAS)

Caleb Giovanni Yepes Henao	Delcy Clarisa Escobar Betancur
Anderson Peña Calle	Edwin Indalesio Neira Mejía
Juan David Pérez Pérez	Yina Julieth Tepes Henao
Heidy Valeria Castrillón Yepes	Elison Bladimir Escobar
Leidy Luz Piñeros Matus	Lucy Milena Pérez Pérez
Sulay Mayerly Neira Carrasquilla	Ricki Jeferson León Madrid

MAYAVI DE BUENOS AIRES (CIENCIA, CULTURA Y ORIGEN)

Magaly Gómez Buitrago	Sergio Patricio Gómez Fernández
Liseth Naliza Gómez Suarez	Maryeri Hernández Morales
Rosa Angélica Hernández Rojas	Mireya León Hernández
Jhair Eduardo Lleras Benjamín	Heissy Yudeimi Matus Talga
Eliecer Ospina Agudelo	Mireya Piñeros Suarez
Kevin Esteban Ramírez Ramírez	Fabian Restrepo Cabillari
Miriam Yajaira Gómez Fernández	Elsy Carlina Rojas Medina
Hilbar Royeiro Rojas Suarez	Yeferson Souza Baron
Joaquina Katherine Torres Jaramillo	Yeira Torres Torres
Hernán Valencia Rojas	Silberio Valencia Sánchez

TATAROCO

Leider Arango Patria	Elsy Barón Hernández
Javier Alejandro Bettin Vertel	Maicol Stiven Consuegra
Edith Alejandra Cordero Motta	Jimmy Alejandro Córdoba Garrafa
Yeferson Durunga Prado	Divi Yurley Gómez Salcedo
Tania Yurley Gonzales Valencia	Natalia Salome Hernández Gonzales
Julieth Jimena Leguizamón López	Klisman Juli Eduardo López Alencar

INTEGRANTES

MIMILLOS

Alberto Fonseca Vargas	Katerine Fonseca Vargas
Yarielda González Villa	Alix Jhoana Dospasos
Neider Dospasos Vargas	Edwuar Vera Dospasos
Deisy Fernanda Cruz	Yesica Cruz García
Melisa Gonzales Villa	Oniel Silva Romero

YÚML - VA (MICROORGANISMO ACUÁTICO)

Jaime Humberto Ramírez V.	Yurlei Tatiana Ramírez Rodríguez
Marcos Antonio Caicedo Talga	Karen Lorena Cuiba Ramírez
Yelly Yuley Rodríguez Lemis	Jair Rodríguez Castillo
Leyder De La Espriella Rodríguez	Oswaldo Valencia Rodríguez
Maria Eugenia Rodríguez B.	Rebeca Rodríguez Chequemarca

VAIMASA

Pablo Alexis Olquín López	William Rodríguez
David Fernando Santamaría Ferrer	Jimmy Josue Restrepo Carmona
Maria Eugenia Cabellero Lagorio	Nohora Emlisen Restrepo Jiménez
Blanca Lucy Rodríguez Peña	Ever Duran Cortes
Yulitza Rebeca Montaña López	Yurley Fernández Builes
Juan Rigoberto Bernal	Antonio Rodríguez Pérez
Ander Saides Villa Acuña	Sulma Yamile Rodríguez López
Dana Maryuri Ramírez Borrero	Luz Karely Gutiérrez Mejía
Flor Daniela Valencia Souza	Wilson René Díaz Jiménez
Franciso Javier Montaña Ramírez	

PEQUEÑOS INVESTIGADORES DE SAN MIGUEL DE LOS CERROS

Emilse Yuliana Mendoza Jaramillo	Norma Yaneth Rodríguez Muñoz
Víctor Jaime Sánchez Duran	Jorge Orlando Valencia Madrid
Alves Alejandro Benjumea Acuña	Regina Patricia Benjumea Acuña
Orlando de Jesús Benjumea Rodríguez	Luis Heriberto Espitia Mendoza
Luis Esteban Estrada Gómez	Luis Alberto Hernández Castrillón
Junid Kitana Hernández Cortes	

AVISPAS INVESTIGADORAS

Wilson Rafael Arango	Maritza Arbeláez
Leandro Barreto	Robinson Barreto
Charly Caicedo	Miller Caicedo
Carlos Estrada	Jorman Córdoba
Rodrigo Gonzales	Oswaldo Gonzales



INTEGRANTES

Richard González	Francy González
Heladio González	Ruben Stiven Londoño

SEMBRADORES PAMIVA

Maritza Angélica González	Jennifer González Mandu
Naila Gertrudys González	Jhon Jaider González Carrillo
Tatiana Érica González	Erica González Gaitán
Lucy Rodríguez González	Luz Mery González Castaño
Rubén Rigoberto González	Fredy González Pinzón
Milthon Giovanny González	Lina María González Castaño
Alejandra González Martínez	

CHIPURI

Aristides Elsuar Castaño	Orlando Doria Castro
Luz Dary Dasilva Gonzales	Karen Yelitza Gonzales Dasilva
Esneider Eelian Gonzales Gaitán	Pablo Danilo Gonzales
Yency Daritza Gonzales Correa	Robert Johan Gonzales
Cristian Hernán Rodríguez	Carlos Andrés Rodríguez

TATAROHICO

Jhoany Carrillo Valencia	Wilsosn Carrillo De La Espriella
Darwin Rafael Carrillo Valencia	Belcy Ovely Carrillo Velázquez
Jarlison Efraín López Martínez	Kely Ismery Silva Gómez
Cindy Juliet Velázquez Gómez	Hector Elian Carrillo Valencia
Elison Carrillo Valencia	Carmen Luz Mery Carrillo De La Espriella
Jakeline Silva Carrillo	Gustavo Adolfo Carrillo Silva
Leinder Alcides Carrillo Silva	Luz Naddy Carrillo Silva
Karen Tatiana Gómez Gómez	

LOS AMBIENTALES DEL GRADO QUINTO DE TARAIRAI

Wirten Cahuache Modesto	Maira Cleonise Campos Valencia
Sara Sofía García Corrales	Rivaldo Gentil Carmona
Daniela Fernanda Guerrero Arboleda	Gymiliano Macuna Morales
Luis Esmeraldo Minotta Peña	Luz Andrea Moncayo Alves
Camila Alejandra Murcia Gittoma	Emanuel Parado Curico
Cristian Rodríguez Moreno	Merlin Sabina Yucuna
Emerson Sánchez Velásquez	Fabiola Tanimuca Letuama
Milton Nicolás Vargas Resende	Wilmer Augusto Valencia Sánchez
Gloria de Jesús Valencia Sánchez	Sandra Liliana Macuna Morales
Angela Milena Hernández Morales	Juan Sebastián Villegas Martínez

INTEGRANTES

VAIMASA

Pablo Alexis Olguín López	William Rodríguez
David Fernando Santamaría Ferrer	Jimmy Josue Restrepo Carmona
María Eugenia Cabellero Lagorio	Nohora Emlisen Restrepo Jiménez
Blanca Lucy Rodríguez Peña	Ever Duran Cortes
Yulitza Rebeca Montaña López	Yurley Fernández Builes
Juan Rigoberto Bernal	Antonio Rodríguez Pérez
Ander Saides Villa Acuña	Sulma Yamile Rodríguez López
Dana Maryuri Ramírez Borrero	Luz Karely Gutiérrez Mejía
Flor Daniela Valencia Souza	Wilson René Díaz Jiménez
Franciso Javier Montaña Ramírez	

BOTANICAL RESEARCH TEAM (BRT)

Maira Alejandra Reyes Molina	Laura Vanessa Vélez López
Luis Fernando Gómez Yucuna	Deyse Vieira Resende
Rosa de la Selva Narváez Pinzón	Walter Alexis Barreto
William Fernando Perea Ramírez	Luis Yucuna Yucuna
Marcos Andrés Manuares Trujillo	Franciso Gutiérrez Olaya
José Emanuel Perea Ramírez	Camilo Moncayo Alvez
Romario Mejía	William Álvaro
Carlos Alberto Andrade Trujillo	Angel Gustavo Guamon Acosta
Oscar Estieven Puinave Macuna	Johana Camila Revelo Gómez
Marbelle Andrea Ayda Yacuna	Federico Pinilla

EXPLORADORES MINIFONA

Gina Karine Parra Vanegas	Esneider López González
Esneider López González	Kevin Vladimir Borrero Mirana
Linda Xiomara Acevedo Gentil	Deysy Janeth Díaz Castañeda
Alex Fernando Vargas Resende	Ivana Corelia Borrero Miraña
Heidy Angélica Parra Resende	Andrea Hernández Acevedo
K. Patricia Parra Vanegas	Melquín Gedeón López Gonzales
Luz Angie Ortega Calderón	José Benigno Díaz Castañeda
Érica Acevedo Gentil	Edison Ortega Calderón
Lesly Maryori Ortega Calderón	Leilan Andrea Acevedo Gentil
Loraida Acevedo Gentil	Teresita Acevedo Gentil
Luz Deyili Acevedo Gentil	

PLANETA CARANÁ

Georgina Amador Hernández	Rosaira Barrera Londoño
Heradio Aurelio Hernández Mejía	Ángel Hernán Juanico López



INTEGRANTES

JAGUARES “SABIDURÍA Y CONOCIMIENTO”

Leider Ramírez Bernal	Rosa Gilma Resende Valencia
Sally Overly Barreto Lemus	Richard Alvarado Lima Rodríguez
Luis Gabriel López Valle	Lenyn Lima Rodríguez
Ferney Rodríguez Acevedo	Rumy Alexander Rodríguez Lima
Wilmar Daniel Rodríguez Lima	Leoniza Duhigo Rodríguez Meneses
Yessica Rojas Barrera	Cristina Hernández Mejía
Roxana Sánchez Giraldo	Wilmar Elio López Correa
Adelson Baldomiro Sánchez Barreto	Georgy Yanet Sánchez Restrepo
Karen Lorena Resende Hernández	Elmer Robil Sánchez Rodríguez
Juan Sebastián Basto Resende	Héctor León Narváez

LOS PEQUEÑOS EXPLORADORES

Alí Rubén Mejía Vélez	Clara Inés Estrada Resende
Cristhian Estrada Resende	Critian Jonhatan Corredor Uribe
Dina Rosa Mayoritoma Gómez	Edwin Yesid Murillo Santacruz
Hubert Acosta Brito	Juan David Corredor Uribe
Jennifer Barreto Ramirez	Leonel Elegio Jaramillo da Silva
Liliana Caicedo Murillo	Maria Cristina Caicedo Uribe
Mauricio de Jesus Joque Montalvo	Paola Andrea Restrepo Sánchez
Yony Washington Rodríguez	Roning Alemán Restrepo

LOS PEQUEÑOS BOTÁNICOS

Dina Luz Mejía Sánchez	Maycol Nicolás López Vidales
Jefri Dedilson Montaña Castrillón	Nodier Montaña Castrillón
Britney Licet Montaña Sánchez	Juan Manuel Castro Botero
Néstor Fabián Mejía Sánchez	Kelly Andrea López Vidales
Milton camilo Salazar Castillo	Diana Katherine López Yepes
Milay Mineilly Salazar Castillo	Lucy Angélica López Vidales
Johnny Jairo Castro Botero	Daniel Guillermo Castilla Botero
Robinson Mejía	Fernanda López Tenorio
Daniel López Tenorio	Guillermo Castillo
Jairo Castro Alfeno	Karen Barreto Correa

LOS AMIGOS DE LOS INSECTOS

Daniel Steven Amaya González	Claudia Andrea Cardona Guasiruma
Xiana Nireth Díaz Suarez	Jostin Alejandro Duque Meneses
Zulu Maikol García Leíter	Sary Milena García Villa
Michel Gómez Prada	Edwin Gonzales Mosquera
Maury Guerrero Barón	María Gutiérrez Arango
Jubel Hernández Chequemarca	Luisa Larrota Vásquez
Robinson Lima Yepes	Dallys López Mosquera
Harry Medina Camelo	Cristian Moreno Villa
Johana Restrepo Guzmán	

INTEGRANTES

LOS GENIOS DE GUAMAL

Karen Yiselt López Travieza	Franco Alexis López Travieza
Oscar Danilo Rodríguez Caicedo	Davidson Aldair Rodríguez Caicedo
Angel Milciades Jaramillo Ortiz	Franklin Gonzales Valencia
Wilinton Alexis Uribe Pedreros	Laiza Paola Uribe Pedreros
Angie Helena López Valencia	Luz Mireya López Travieza
Luz Sthela Muñoz López	Alberto Muñoz Valencia
Rodrigo Yepes Simón	Jhony Ferney Gonzales Torres
Ibrain Alonso Gómez Gonzales	Aldair Molina Gómez
Tarcisio Valencia Restrepo	Lorena Valencia Restrepo
Marco Antonio Yepes Simón	Sally Lorena Gómez Sánchez





LÍNEA DE INVESTIGACIÓN



MUNDO ESTÉTICO Y **CREACIÓN** **ARTÍSTICA**

Busca la utilización de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación – CT + I como herramientas para interactuar con el arte, como una forma de expresión y comunicación de sus sentimientos, imaginación, inventiva, creatividad, experiencias y vivencias, mediante una obra de arte. Propone además, la posibilidad de descubrir talentos y canalizarlos para desarrollar e incentivar la inteligencia; promover expresiones culturales propias del departamento de Vaupés.





BUEDÁ

Colegio Pluriétnico de Carurú

MAESTRO
ACOMPÑANTE

Oscar Hernán García

PADRE
ACOMPÑANTE

Carlos Villa Correa

Pregunta de Investigación

¿Cómo obtener los colores de la naturaleza para usarlos en la sede primaria del Colpec?

PROBLEMA

Los estudiantes de 4° de primaria en el Colpec no realizan trabajos artísticos o ejercicios para pintar dibujos por la escasés de materiales didácticos y de colores, por tal razón vemos la necesidad de apropiarnos del conocimiento tradicional investigando los colores que brinda la naturaleza.

Objetivo General

Obtener los colores que brinda la naturaleza y usarlos en las actividades artísticas para los niños de 4° de primaria.

Objetivos Específicos

1. Consultar en libros e Internet sobre el proceso para extraer los colores de la naturaleza.
2. Elaborar procesos limpios para obtener los colores naturales.
3. Utilizar pinturas naturales en obras artísticas.
4. Usar las herramientas TIC para la sistematización de la información.
5. Socializar la investigación.

Trayectoria de Indagación

En el grado 4° de primaria del Colpec en varias ocasiones sin los materiales didácticos de apoyo y se dificulta el proceso de aprendizaje de la pintura y el arte. Con esta investigación queremos demostrar la obtención de los pigmentos de la naturaleza para utilizarlos en el aula de clase como fortaleza en la investigación y el aprendizaje.

ARRENDAJOS DANZADORES

Escuela Rural de Pacuativa



MAESTRO
ACOMPANANTE

Laureano Francisco
Martinez

PADRE
ACOMPANANTE

Nelson Rojas

Pregunta de Investigación

¿Cómo recuperar los trabajos de cerámica y danza del mabaco en la comunidad de Pacuativa zona UDIC?

PROBLEMA

Se ha observado que pocos se preocupan por el trabajo de la cerámica y la danza del mabaco. Este desinterés ha motivado la formación del grupo de investigación con los estudiantes de la escuela rural de Pacuativa en compañía de los sabedores y el docente.

Objetivo General

Recuperar los trabajos de cerámica y danza del mabaco de la comunidad de Pacuativa zona UDIC.

Objetivos Específicos

- Consultar con los sabedores la historia tradicional de la cerámica y la danza del mabaco.
- Conocer la elaboración de la cerámica y el instrumento de la danza de mabaco.
- Elaborar una pieza en cerámica y un instrumento de mabaco.
- Presentar las cerámicas y la danza de mabaco.

Resultados

El Grupo de Investigación aprendió la historia de la cerámica y la danza del mabaco en compañía de los sabedores/as, quienes también les enseñaron las técnicas de elaboración de estos elementos tradicionales. De igual forma, se hicieron salidas pedagógicas para conseguir los materiales y se presentaron terminados en eventos culturales.

URDIMBRE

Colegio Departamental de Tiquié



MAESTRO
ACOMPANANTE

Javier Zuluaga Oliveira

PADRE
ACOMPANANTE

Luz Mila Sanchez Rodríguez

Pregunta de Investigación

¿Cómo recrear y fortalecer el conocimiento artesanal desde el arte y la tecnología?

PROBLEMA

Más allá de la elaboración de las artesanías, la población juvenil actual desconoce su origen, proceso de extracción de la materia prima, uso adecuado y mantenimiento preventivo. Hacer estos elementos ha sido documentado desde algunos aspectos, pero en ningún momento se ha propuesto un ejercicio de innovación que permita a la vez rescatar su valor histórico y su proyección en el campo de la artística bajo el ejercicio de la enseñanza - aprendizaje. Con este proyecto buscamos involucrar a la comunidad, especialmente los padres de familia y a otros niños que quieran sumarse para participar durante el recorrido de las trayectorias de indagación.

Objetivo General

Mejorar el aprendizaje de los estudiantes desde la practicidad y vivencia, para así resignificar los conocimientos

Objetivos Específicos

1. Amar el arte
2. aprender sobre las cosas bellas de la naturaleza
3. conocer el arte que se encuentra a la naturaleza

Resultados

El trabajo colectivo entre estudiantes y docentes en los diferentes escenarios llevaron al aprendizaje interactivo, ya que se adquirieron conocimientos muy importantes para la cultura, en donde todos los integrantes fueron protagonistas del saber. La cerámica pasó de ser una simple pieza de ornamentación a ser una obra de arte con el apoyo de las TIC'S.

INTEGRANTES

BUEDA

Serafín García Melo	Ernesto García Vallejo
Elizabeth Montaña Alves	Corazón Martínez Jaramillo
Sebastián Pedreros Agudelo	Sergio Acosta Suarez
Agustin Acosta Cardona	Mario Yepes Toro
Julián Delgado Toro	Yesica Alemán Gutiérrez

ARREDAJOS DANZADORES

Cristian Amaya González	Juan Ángel Meza Espinosa
Laura Sofía Vásquez Velásquez	Paula Sofía Porras Nieto
Catalina Alfonso Balanta	Angela Sofía Hoyos Cañón
Juan Andrés González Velasco	Sara Urrea Rincón
Jeremy Cano Pinzón	Federico Restrepo López
Nicolás Gamboa	Rodrigo Restrepo Cardozo

URDIMBRE

Fredy Antonio Barrera Lana	Yesid Rubén Cabrera García
Fray Juan López Neira	Harold López Saavedra
Misael Ángel Mejía González	Miguel Ángel Reina Medina
Diego Andrés Rodríguez Lima	Aparicio Sánchez Barrera
Celestino Villegas Valencia	Samuel Hernández Lima
Francisco Mariano Hernández Mejía	



LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

NACHO Y LUNA EN LA ONDA DE LOS DERECHOS

Está fundamentada en la investigación para generar, apropiar y comunicar conocimientos en torno al tema del bienestar en un proceso de formación de los niños, niñas y jóvenes en el marco de la garantía de sus derechos. Además fomenta en ellos/as capacidades individuales y colectivas que les permiten formarse en valores y deberes relacionados con la ciudadanía, la democracia, la solidaridad, el respeto, la tolerancia e inclusión. Estos elementos orientan el trabajo a su desarrollo, el de su familia y el de su comunidad.



ARAÑAS TEJIENDO DERECHOS

Escuela Normal Superior Indígena María Reina

MAESTRO
ACOMPANANTE

Yuli Andrea Rubio

ADULTO
ACOMPANANTE

Yudi Prieto

Pregunta de Investigación

¿Cómo podemos valorar los derechos de los niños y los jóvenes desde nuestro entorno educativo hacia la sociedad?

PROBLEMA

Los estudiantes de la institución educativa de la Enosimar notan que se han vulnerado muchos derechos de los niños y los jóvenes. Estamos buscando la forma de rescatar y fortalecer los derechos partiendo de actividades del colegio para proyectarlos hacia la sociedad.



Objetivo General

Rescatar los valores de los niños y los jóvenes de la Institución Educativa Enosimar.

Objetivos Específicos

1. Rescatar los derechos de los niños y los jóvenes.
2. Valorar a los niños y a los jóvenes.
3. Fortalecer el autoestima de los niños y los jóvenes.
4. Enseñar la importancia que tienen los niños y los jóvenes.

Resultados

Se realizaron varias actividades para generar la revalorización de los derechos de los niños y los jóvenes. Los integrantes del grupo conocieron diferentes formas de participación activa para hacer valer sus derechos como estudiantes y ciudadanos

INTEGRANTES

Jaime Andrés Peña Cortes	Nancy Liliana Montaña
Juan Bernardo Uribe	Luz Yaneth Triana
Mariela Molina Gómez	Leidy Carolina Chisaba
Kelly Andreina Reyes Naranjo	Jackeline Rojera Uribe
Belkis Jihan Zuluaga	James Rodríguez B.
Jose Anzola Gaitán	Zulma Perdomo
Saira Rodríguez	Claudia Cruz

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

NARRATIVAS, COMUNICACIÓN Y **LENGUAJES**

Busca la reconstrucción participativa de la memoria histórica de ocupación del territorio de Vaupés por medio de la investigación de fuentes primarias y secundarias que pueden encontrarse en la tradición oral y memoria audiovisual, literaria y científica, etc. A través de la asesoría de esta Línea Temática de Investigación se promovió la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio Cultural en las IE.





DIVERSIDAD Y GÉNERO, MUSEO

Escuela Normal Superior Indígena María Reina

MAESTRO
ACOMPANANTE
Diana Guzmán

PADRE
ACOMPANANTE
Orlando Villegas

¿Cómo podemos conservar nuestros artículos más valiosos a nivel cultural a través de un centro de memoria histórica o museo?

PROBLEMA

Durante mucho tiempo hemos podido observar que se relatan historias de objetos que están ubicados en nuestro museo, sin embargo pierden su importancia cuando están en otros lugares. Es necesario encontrar una solución para que la historia no se quede en el encierro del museo, darle un uso adecuado y el valor cultural que merece.

Objetivo General

Rescatar la importancia que tiene el museo como parte de nuestra institución y como centro de resguardo de la cultura indígena.

Objetivos Específicos

1. Rescatar la importancia del museo.
2. Conservar nuestra historia dentro del museo.
3. Valorar los objetos sagrados.
4. Entender por qué se guardan los objetos representativos.

Resultados

Al principio fue muy complejo cumplir con el objetivo porque el museo es manejado desde el área administrativa de la institución, sin embargo, con nuestra propuesta creamos conciencia sobre la importancia de rescatar el museo y darle el valor que se merece por la gran riqueza cultural que posee.

VEHCO-A (LOS LOROS)

Escuela Rural de Los Ángeles

MAESTRO
ACOMPAÑANTE
Jesús Castrillón

PADRE
ACOMPAÑANTE
Victor Tamayo

¿Cuáles son las primeras palabras que aprenden los niños (as) de la comunidad de los Ángeles Papurí?

PROBLEMA

Al iniciar el año escolar llegan a la institución niños de las etnias Tuyuca, Tucano, y Jupda, principalmente. La diferencia de dialectos dificulta la comunicación y no es posible dar las clases de forma habitual, primero hay que pasar por un proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje y no hay herramientas pedagógicas establecidas para enfrentar esta situación. Es necesario conocer las primeras palabras de los niños (as) para crear una metodología fácil de implementar en el aula de clase y hacer más fácil el proceso de comunicación.



Objetivo General

Conocer las primeras palabras que aprenden los niños (as) que llega la comunidad de Los Ángeles para iniciar sus estudios.

Objetivos Específicos

1. Conocer quiénes son las personas que enseñan las primeras palabras y en qué lugares.
2. Resignificar las primeras palabras.
3. Escuchar, hablar, escribir, correctamente las palabras.

Resultados

En el desarrollo de las actividades descubrimos métodos pedagógicos que facilitaron el aprendizaje y la comunicación entre los niños que hablaban diferentes dialectos. Ingeniamos juegos prácticos de intercambio de palabras, técnicas de pintura asociadas a imágenes acordes al vocabulario seleccionado y actividades sencillas para lograr un buen proceso de comunicación.

VIVA MI LENGUA

Escuela Rural de Teresita

MAESTRO
ACOMPANANTE

Darío de Jesús
Palma Camacho

ADULTO
ACOMPANANTE

Yeiner Beltran Zuluaga



¿De qué manera fortalecer las lenguas de los grupos étnicos existentes en la comunidad de Teresita zona ACAZUNIP?

PROBLEMA

En la comunidad de Teresita los niños, los jóvenes y muchos padres de familia están perdiendo su lengua materna, adoptando el dialecto de otro grupo étnico. Esta situación genera la pérdida de la riqueza e identidad cultural en la comunidad.

Objetivo General

Fortalecer las lenguas propias de los grupos étnicos existentes en la comunidad de Teresita, zona ACAZINIP.

Objetivos Específicos

1. Identificar los grupos étnicos existentes en la comunidad de Teresita.
2. Recopilar el vocabulario básico de cada lengua.
3. Escribir el vocabulario básico de cada lengua (Cacua, Piratapuyo, Desano)



LOS MITOS DE KUBAY Y SU ABUELO TRA~HENA~PARÁMEKI

Internado Rural de Piracemo

MAESTRO
ACOMPANANTE

Francisco Rodríguez
López

ADULTO
ACOMPANANTE

Magola Rivera Uribe

¿Cómo puedo desarrollar las capacidades de textos orales y escritos en lengua materna y en castellano desde los mitos, las leyendas y los cuentos del pueblo ~pamiva?

PROBLEMA

Los estudiantes de los grados 4to y 5to cada día se van alejando de la educación tradicional y la lengua, evidenciando un proceso de aculturación. Sentimos que los niños y los jóvenes están perdiendo muchos saberes ancestrales como los mitos, cuentos y leyendas; por medio de este proceso de investigación queremos fortalecer los conocimientos tradicionales y hacer buen uso del tiempo libre en el internado.

Objetivo General

Recuperar el mito, la leyenda y el cuento del pueblo ~ Pamiva para desarrollar textos orales y escritos en lengua materna y en castellano.

Objetivos Específicos

1. Recopilar con sabedores y sabedoras los cuentos, mitos y leyendas del pueblo ~Pamiva.
2. Sistematizar la información de forma escrita en lengua materna y en castellano.
3. Socializar los cuentos, mitos y leyendas del pueblo ~Pamiva en las ferias de la ciencia, el internado y la comunidad de Piracemo.

Resultados

Se logró recopilar algunos cuentos, mitos y leyendas del Pueblo ~Pamiva gracias a la colaboración de los sabedores de la comunidad. Los niños del Grupo de Investigación aprendieron a trabajar en equipo y fortalecieron sus raíces culturales a través de las actividades realizadas.

PAIPIS(MIFIÁ)

Colegio Departamental de Tiquié

MAESTRO
ACOMPANANTE

José Saulo Gómez
Rojas

ADULTO
ACOMPANANTE

Jhon Jader Cordero

¿Cómo se puede recuperar, mantener, preservar y fortalecer la tradición oral contenida en los cuentos, historias, cantos y juegos en la zona del Tiquié?

PROBLEMA

La tradición oral como medio de conservación de la identidad y como medio transmisión de saberes mediante relatos y narraciones, puede estar sufriendo una ruptura y una posible tendencia al desuso en las comunidades indígenas. Como consecuencia de esto hay un gran riesgo de caer en el olvido por una tendencia hacia expresiones más formales u occidentales adoptada para la transmisión del conocimiento, lo cual sería una pérdida irreversible, en relación a nuestra Pluriculturalidad. También existen otros aspectos que hacen frágil la memoria como la muerte de las personas guardianas de la tradición oral, los cambios de la nueva ruralidad, el acceso a electricidad, la migración, el avance de la educación formal, la globalización y la evolución en las comunicaciones, representan oportunidades pero también amenazas para las narraciones de tradición oral.



Objetivo General

Mantener, preservar y fortalecer la tradición oral relacionada con la narración de cuentos, historias, cantos y juegos en la zona de Tiquié.

Objetivos Específicos

1. Recuperar, preservar y fortalecer la tradición oral en la zona del Tiquié.
2. Recopilar diferentes manifestaciones de la tradición oral en la zona de Tiquié.
3. Identificar la frecuencia con la que las personas adultas (familiares, profesores, vecinos, etc.) cuentan o narran historias a los niños/as de la comunidad.

Resultados

Se pudo determinar que la causa principal del problema era la falta de comunicación entre los miembros de la familia por no practicar ni compartir los saberes ancestrales. Para dar una solución, se hicieron ejercicios como sentarse alrededor del fogón a relatar y narrar historias, anécdotas, leyendas, cuentos, mitos, etc. Los miembros de la comunidad aceptaron que es muy importante fortalecer y preservar la tradición oral, por eso actualmente todos están trabajando en su recuperación.



WANANO DIGITAL

Colegio Departamental de Villafátima

MAESTRO
ACOMPANANTE

Wilmer Viáfara Mina

PADRE
ACOMPANANTE

Oscar Julián Pérez
Simón

¿Cómo conservar las técnicas de pesca artesanal de los Wananaos en la comunidad de Villa Fátima?

PROBLEMA

Los conocimientos ancestrales en la mayoría de los casos, se pierden cuando fallecen los abuelos sabedores, situación que se ha venido presentando año tras año porque los jóvenes no se interesan en conocer, conservar y practicar, diferentes saberes para vivir armónicamente con el medio ambiente. Por otro lado, el colegio de Villa Fátima no cuenta con material didáctico adaptado para el desarrollo de las actividades académicas-culturales, lo que dificulta realizar consultas que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivo General

Conservar en formato digital los conocimientos de pesca artesanal de los wananaos de la comunidad de Villa Fátima.

Objetivos Específicos

1. Fortalecer el conocimiento sobre la pesca tradicional en los jóvenes para conservar el medio ambiente.
2. Hacer buen uso de las TIC's como mecanismo para conservar el conocimiento de los indígenas.
3. Identificar los factores que conllevan a desaparecer las técnicas de pesca artesanal.
4. Utilizar los conocimientos como material didáctico en la conservación y preservar las técnicas de pesca del grupo étnico de la comunidad de Villa Fátima.

Resultados

El proyecto se implementó en la clase de tecnología e informática, donde los estudiantes hacían uso de las herramientas TIC. Se fortalecieron los conocimientos sobre la pesca con salidas pedagógicas y encuentros con los sabedores, pero además, el uso del procesador de texto en el computador permitió digitalizar cuentos, mitos y leyendas de la región, convirtiéndose en una herramienta útil y práctica para los procesos de enseñanza-aprendizaje.

LOS NIETOS DE MAVICHI

Escuela Rural de Santa Cruz



MAESTRO
ACOMPANANTE

Leonardo Álvarez Pombo
y José Pastor Silva

PADRE
ACOMPANANTE

Julián López Furia

La decisión de desarrollar esta investigación es por la motivación y el interés por realizar otras estrategias de aprendizaje en el aula

PROBLEMA

En la comunidad de Santa Cruz, Zona AATICAM, se observa que los niños y jóvenes del grupo étnico Kotiria están perdiendo su lengua, predominando más la lengua Yamie.

Objetivo General

Identificar las formas más adecuadas para contar las historias, fábulas, mitos y leyendas del grupo Kotiria.

Objetivos Específicos

1. Recopilar historias, mitos, leyendas y fábulas del grupo Kotiria.
2. Buscar las formas más adecuadas para contar las historias, fábulas, mitos y leyendas del grupo Kotiria.

Resultados

Se encontraron pocos textos con información que pudiera aportar a la investigación, sin embargo hubo algunas cartillas sobre la étnia Kotiria que fueron muy útiles para descubrir metodologías de enseñanza-aprendizaje adecuadas. De igual forma, se fortaleció el vínculo con los sabedores, quienes siempre estuvieron dispuestos para contar las historias relacionadas en lengua Kotiria y compartir sus conocimientos.



THE TITANS

Colegio José Eustasio Rivera

MAESTRO
ACOMPANANTE

Liyin Cordoba

PADRE
ACOMPANANTE

Yesid Vargas

¿Cómo incluir el inglés básico en la vida diaria de los estudiantes del grado 7 del IEIJER?

PROBLEMA

Los estudiantes del grado 7 del colegio no aplican el inglés básico en las diferentes situaciones de su vida cotidiana. Por tal razón vemos la necesidad de implementarlo en nuestra vida diaria, utilizando Investigación como Estrategia Pedagógica-IEP

Objetivo General

Implementar el inglés como herramienta básica del lenguaje en situaciones cotidianas.

Objetivos Específicos

1. Investigar vocabulario en inglés para incluirlo en nuestra vida cotidiana.
2. Practicar en lugares como la casa, el colegio, entre otros, actividades dramatizadas sobre saludos y despedidas en inglés.
3. Practicar el inglés con amigos, familiares, personas cercanas, entre otros.

Resultados

Se hizo una selección de vocabulario básico para iniciar la inclusión del idioma en la vida cotidiana. De igual forma, se desarrollaron actividades como dramatizados y conversaciones para practicar inglés con otros compañeros, familiares y amigos.

INTEGRANTES

DIVERSIDAD GÉNERO Y MUSEO

Wilmer Andrés López	Alexander Henao
Keney Villegas Guzmán	Yeimi Castañeda Sodre
Diavany Villegas Guzmán	Pedro Francisco Peña
Yairo Villegas Guzmán	Carlos Felipe Gonzales
Luz Leonilda Rojas	Jaider Valencia Rodríguez
Luz Marina Letuama Borrero	Maxi Sánchez Rodríguez
Héctor Vargas Martínez	Felipe López Costa
Vanessa Eugenia Acuña	Kelly Reyes Naranjo

VECHO - A (LOS LOROS)

Keiner Emerson Yepes Henao	Josué Escobar Yepes
Wesley Anderson Yepes Henao	María Luz Dary Neira Carrasquilla
Angie Lorena León Madrid	Yorly Yeneida Piñeros Matus
Katerin Yurani Yepes Bandera	Jefferson Andrés Neira Salazar
Jesús Herney Neira Mejía	Angie Yurvani Betancur Rodríguez
Wendy Darline Yepes Henao	

VIVA MI LENGUA

Clara Maritza Silva Restrepo	Reman Darío Restrepo
Celix Maritza Palma Fonseca	Adelina Palma Dosanto
Mónica Faisury Alfeno Bolívar	Hans Gregorio Ramírez Reyes
Luis Fernando Lima García	Alexis Londoño Andrade
Gabriel Antonio Arango	Gabriel Antonio Arango

LOS NIETOS DE KUBAY Y SU ABUELO TRA - HENA - PATAMEKA

Jaime González Gutiérrez	Davidson Aldair Rodríguez Caicedo
Angel Milciades Jaramillo Ortiz	Franklin Gonzales Valencia
Wilinton Alexis Uribe Pedreros	Laiza Paola Uribe Pedreros
Angie Helena López Valencia	Luz Mireya López Traviesa
Luz Sthela Muñoz López	Julio Alberto Muñoz Valencia
Rodrigo Yepes Simón	Jhony Ferney Gonzales Torres
Yurlei Alemán Galvis	

INTEGRANTES

PAIPIS

Miguel Gustavo López Correa	Julio Alexander Lima Márquez
Henry Lima Valenzuela	Romy Hernández Villegas
Karen Lorena Resende Hernández	Ebram Restrepo Rivera
Alexander Sánchez Mejía	Marcelo Sánchez Mejía
Mercedes Villegas Duran	Benjamín Rodríguez Meneses
Héctor Fabio Ruiz Rodríguez	Bartolomé Valle Acosta
Luis Arnoldo Reina Medina	Sergio Villegas Valencia
Andrea Paola Barrera Ramírez	Jaider Leonardo Barrera Rojas
Zully Filomena Sánchez Lara	Herney Hernández Macuna
Creosiana Sánchez Rodríguez	

WANANO DIGITAL

Brigida Elisa Acosta Botero	Yoli Lucero Gómez Mejía
Florinda González Figueredo	Luz Valentina López Mosquera
Alverson Elider Mejía Patria	Mónica Rosa Meneses González
Igrid Daniela Meneses Madrid	Liceth Restrepo Villegas
Hasley Lucia Rodríguez Acuña	Claritza Josefina Uribe López
Silvio Felipe Vélez Fernández	Ruth Villegas Moreira
Santiago Daniel Gómez Mejía	Helder Danilo González Gómez
Julio Alfonso Henao Vásquez	Dallys Carolina López M.
Wainer Orlando Márquez G.	Darwin Erney Mejía Patria
Sandra Susi Santacruz Reyes	Jorge Andrés Meneses Madrid

LOS NIETOS DE MAVICHI

Edwin Bladimir Suarez	Magnolia Fernanda Silva
Rosellin Yaneidi Silva	Francisco Javier Bernal
Flor Esperanza Valencia	Blanca Iracema Gonzales
Nilsa Aguilar	Yasser Esteban Gonzales H.
Janny Berley Torrez	Farid Yorcelly Estrada
Rosellin Yaneidi Silva	Helder Alexander Sarmiento
	Yomaira Angely Aguilar
	Leyner Torrez Mosquera
	Ferley Andrés Gonzales
	Maryi Tatiana Gonzales

THE TITANS

Hubert Acevedo	Andrés Peña Fernández
Iván Ibáñez Mejía	Nicol Paola Mejía
Rafael Villegas Peña	Leydi Ferraz



LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

SEGURIDAD, SOBERANÍA Y ECONOMÍA **ALIMENTARIA**

Reconoce la capacidad de las economías locales para alimentar a los grupos humanos de las diversas regiones, a partir de los cultivos propios y de la tradición alimentaria de su culturas; en este sentido, se plantea no solo la necesidad de ser alimentado, sino de la producción tradicional como un asunto de identidad y soberanía. Así mismo, se propone desarrollar proyectos de investigación para el aprovechamiento agroindustrial de las materias agrícolas y pecuarias disponibles en el departamento del Vaupés, teniendo como referente el concepto de seguridad, soberanía y autonomía alimentaria de las localidades que garantizan alimentos a todos sus habitantes. Algunos temas emergentes: Semillas nativas, materias primas, agricultura alternativa, agroindustria, tecnologías del campo, productos alimentarios, nutrición, innovación alimentaria, calidad de vida, desarrollo sostenible y otros.





LOS YUCA AMARILLA

Escuela Rural de Bocas del Querarí

MAESTRO
ACOMPANANTE

José Antonio Holman
Oliveira

PADRE
ACOMPANANTE

Eduardo Mejía Gonzáles

Pregunta de Investigación

¿Qué clases de yuca se encuentran en la comunidad de Bocas de Querarí y cuál es su uso?

PROBLEMA

La institución educativa en los últimos cinco años ha contado con un promedio de 45 a 50 estudiantes de los grados primero a quinto, la Secretaría de Educación departamental auxilia a los educandos con unos víveres, básicamente granos como: arroz, frijol, arveja, lentejas y enlatados generalmente, que llegan cada dos meses de acuerdo a la cantidad de niños. Para complementar las minutas del almuerzo se requiere de fariña y casabe o productos derivados de la yuca, los cuales se piden a los padres. El propósito de la investigación es incrementar la variedad y producción de yuca para el consumo local.

Objetivo General

Identificar, clasificar y sembrar las clases de yuca que se encuentran en la comunidad de Bocas de Querarí.

Objetivos específicos

1. Identificar las clases de yuca y seleccionarla por grupos de acuerdo a su uso.
2. Seleccionar un terreno para socolar para la chagra de la escuela con la ayuda de los padres.
3. Cuidar la chagra escolar antes, durante y después de la producción para recolectar y procesar los diferentes tipos de yuca sembrados.

Resultados

Para desarrollar este proyecto se hizo todo el procedimiento de siembra, es decir, se inició con la socola y tumba de un rastroyo, la quema, búsqueda y selección de las semillas de yuca. Las actividades duraron once meses, los estudiantes conocieron, cuidaron y aprendieron a diferenciar las clases de yuca en una misma chagra. Fue muy importante la participación de los padres y madres de familia como conocedores de las clases de yuca, pues mostraron mucho empeño al enseñar a sus hijos los conocimientos tradicionales.

COMEJENES INVESTIGADORES DEL PAPURÍ

Colegio Departamental Técnico
Agropecuario del Papurí

MAESTRO
ACOMPANANTE

Yaira Natalí Londoño

ADULTO
ACOMPANANTE

Dania Díaz

Pregunta de Investigación
**¿Cuáles son los relatos mitológicos sobre la chagra en la zona
ACAZUNIP?**

PROBLEMA

Los saberes ancestrales que pertenecen al legado cultural de los pueblos indígenas del Vaupés se han ido olvidando o perdiendo. Monforth fue una de la primeras comunidades influenciadas por los misioneros católicos, éste contacto con las culturas ajenas, a pesar de su misión evangelizadora, relegó de cierta forma los conocimientos ancestrales. Desde ahí en adelante inició una lista de factores que han incidido en la pérdida de algunos conocimientos ancestrales. Sin embargo, en los últimos años dentro de las políticas de estado, se ha mencionado la relevancia que tienen los indígenas para Colombia, lo cual ha generado una conciencia de conservación de las costumbres.

Objetivo General

**Conocer los relatos que pueden tener cada una de las étnias con respecto
al tema de la chagra.**

Trayectoria de Indagación

1. Rescatar valores culturales.
2. Aprender de nuestros ancestros cómo cultivar una buena chagra

Investigadores

Kelvin Ferney Acosta Marquez
William Caballero
Yudy Esther Caro Ávila
Mayerli Castillo Contreras
Gabriel Candido Comerciante

Jesús O García Cubillos
Luis F Hernández Díaz
Frankeline Londoño
José Luis Londoño V.
Jair Palma Fonseca



LOS PESCADORES DEL MAÑANA

Escuela Rural de Teresita

MAESTRO
ACOMPANANTE

Ismael Beltrán

PADRE
ACOMPANANTE

Santiago Normando Londoño

Pregunta de Investigación

¿De qué forma podemos fomentar la cría de peces en la comunidad de Teresita de Piramirí, zona ACAZUNIP?

PROBLEMA

Hay escasez de peces en toda la zona y comprarlos es muy costoso, por eso este alimento ya no hace parte de la dieta diaria.

Objetivo General

Fomentar la cría de peces en la Escuela Rural de la comunidad de Teresita, Zona ACAZUNIP, implementando la Investigación como Estrategia Pedagógica-IEP en las actividades escolares.

Objetivos Específicos

1. Desarrollar los temas de piscicultura en las áreas relacionadas.
2. Identificar la materia prima para la alimentación de los peces.
3. Consultar con los familiares las formas de criar los peces.
4. Preguntar a los sabedores la historia de origen de los peces.

Resultados

Se recuperaron los saberes de la chagra, sus técnicas tradicionales de siembra y el manejo de los cultivos. Mediante el intercambio de semillas se logró tener más diversidad y equidad en las especies cultivadas en la chagra.

PEQUEÑOS INVESTIGADORES, NIETOS DE EMIHEHENAVABIKIKI

Escuela Rural de Camuti

MAESTRO
ACOMPANANTE

Misael Silva Jaramillo.

ADULTO
ACOMPANANTE

Fernando Correa Cubea.

Pregunta de Investigación

¿Cuáles son las plantas medicinales, rezos y dietas para la buena salud, concepción y crecimiento del bebé indígena Cubeo (Cuduyari)?

PROBLEMA

Se han venido perdiendo los conocimientos y las tradiciones ancestrales sobre el cuidado y la prevención de las enfermedades de los niños y niñas durante su nacimiento y su crianza. Culturalmente es muy importante practicar los rezos, las dietas y la medicina tradicional, las cuales se están perdiendo con la muerte de los sabedores tradicionales.

Objetivo General

Reconocer los cuidados ancestrales que deben practicar los padres Pamiva para el cuidado y la buena salud del niño/a desde su gestación.

Objetivos Específicos

1. Dialogar con los sabedores para conocer las tradiciones de la comunidad para la prevención y cuidados de enfermedades en los niños/as.
2. Recopilar de manera escrita las técnicas ancestrales de prevención y cuidado del niño/a desde su gestación.
3. Realizar una cartilla pedagógica para la Institución Educativa.

Resultados

Fue muy enriquecedor establecer los vínculos del conocimiento con los sabedores y recuperar el patrimonio oral en vía de extinción. Se logró documentar algunos saberes tradicionales, de igual forma, por medio de reuniones se estableció la importancia para poner en práctica las técnicas ancestrales con el objetivo de prevenir y proteger al niño/a de diferentes enfermedades que pueden aparecer durante su gestación y desarrollo.



LOS INVESTIGADORES

Colegio Departamental de Tapurucua Querari

MAESTRO
ACOMPANANTE

Aldo Javier Lopez Henao

ADULTO
ACOMPANANTE

Ester Ramírez Marín

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer los cultivos tradicionales para mejorar la dieta de los estudiantes en el Colegio Rural de Tapurucua?

PROBLEMA

Se evidencia que ya no se cultivan productos tradicionales en el colegio, las horas de agropecuarias tampoco se aprovechan y es importante liderar actividades que mejoren la dieta de los estudiantes con especies endémicas.

Objetivo General

Fortalecer los cultivos tradicionales en el Colegio Departamental de Tapurucua Querari.

Objetivos Específicos

1. Fomentar la diversidad vegetal para la dieta alimentaria.
2. Mejorar la dieta alimentaria.
3. Rescatar las especies para la alimentación tradicional.

Investigadores

- Neider Yesid Quevedo
- Heráclio Rodríguez
- Sergio Arbeláez Martínez
- Darcy Mejía Forero
- Cleida Rodríguez
- Jane Souza Botero
- Wilfran Lázaro Quevedo
- Lindy Patricia Gonzáles
- Dagoberto Correa Madrid
- Medardo Borrero Barreto
- Jhorman Farid Caicedo
- Aldo Rodríguez Gómez
- Carlos Franklin Sánchez
- Stiven Ronaldo Sousa
- Luis Eduardo Valencia

PEQUEÑOS UCES INVESTIGANDO

Escuela Rural de Bocas de Ujá



MAESTRO
ACOMPANANTE

Julián Braga Hernández

Pregunta de Investigación

¿Cómo hacer para que el estudiante de Ujá realice buenas prácticas de manejo en la chagra en compañía del maestro y el padre de familia de la comunidad?

PROBLEMA

Los padres de familia de la comunidad de Bocas de Ujá son del grupo étnico Macu Yujub, quienes antes de asentarse en la comunidad eran nómadas cuya subsistencia estaba basada en la recolección de frutos, la cacería y la pesca. Esta étnia conoce poco sobre el trabajo y manejo de la chagra, situación que se quiere mejorar.

Objetivo General

Hacer que el estudiante de Bocas de Ujá realice las buenas prácticas de manejo en la chagra en compañía del maestro y el padre de familia de la comunidad.

Objetivos Específicos

1. Enseñar la práctica y el manejo de la chagra a los niños/as de la escuela para que obtengan los productos para su alimentación.
2. Hacer que todo el grupo desarrolle las actividades de acuerdo al proceso de orientación del maestro y padre acompañante.
3. Hacer que se concientice la comunidad sobre el manejo de la chagra tradicional.

Resultados

La investigación fue muy útil para fortalecer el conteo en el área de matemáticas; también para conocer el manejo de la producción de la agricultura paso a paso, teniendo éxito con los estudiantes de grados 1°, 2° y 3°.

BUSCADORES DE OPORTUNIDADES

Colegio Agropecuario de Acaricuara

MAESTRO
ACOMPANANTE

Olinto Matus Cordero

ADULTO
ACOMPANANTE

Angelina de Jesús
Rodríguez

Pregunta de Investigación

¿Será posible la incursión de nuevos cultivos al medio para ofrecer una dieta balanceada a los estudiantes del colegio CADAC?

PROBLEMA

En las chagras se siembran sólo especies de la región y los habitantes de la comunidad de Acaricuara tienen pocas opciones de variar la comida. Por esta razón los estudiantes del internado ven la necesidad de poder ofrecer diferentes alimentos que proporcionen una dieta balanceada, que fortalezca el desarrollo y crecimiento adecuado para el cuerpo humano, de igual forma, para que la tierra logre ser productiva por más tiempo. Por esta razón los estudiantes del internado ven la posibilidad de explorar cultivos que ofrezcan diferentes alimentos para la comunidad de Acaricuara, que proporcionen una dieta balanceada y que fortalezcan el desarrollo y crecimiento adecuado. De igual forma, para que la tierra logre ser productiva por más tiempo.



Objetivo General

Investigar, practicar e incursionar con nuevos cultivos que ofrezcan una dieta balanceada a los estudiantes del CADAC.

Objetivos Específicos

1. Investigar si hay un terreno que permita cultivar productos de otras zonas del país.
2. Tecnificar los procesos de cultivo en la chagra.
3. Hacer un monitoreo de los cultivos en la chagra después de sembrar otras especies del interior del país.

Resultados

El grupo hizo una selección de hortalizas y otras especies vegetales que podrían ser aptas para la siembra. Después se adecuó un terreno y se elaboró una huerta con las condiciones necesarias para hacer el monitoreo de las plantas, allí iniciaron con su crecimiento pero las condiciones del cambio climático fueron un obstáculo para que llegaran a la etapa de producción, sin embargo, se hizo un nuevo intento y se logró cosechar algunas especies.

CLUB AMIGOS DE LOS CULTIVOS

Escuela Comunitaria de San Miguel

MAESTRO
ACOMPANANTE
Juana Marín
Neira

PADRE
ACOMPANANTE
Robert Natán Marín Macuna

Pregunta de Investigación ¿Por qué son tan importantes la chagra y los cultivos?

PROBLEMA

En la comunidad de san miguel, zona ACAIPI, encontramos que los niños, niñas, jóvenes y algunos adultos desconocen la historia de origen de los cultivos de la chagra, sus técnicas de siembra y manejo las enfermedades que causan el mal manejo de los cultivos. Lo anterior nos motiva a investigar sobre la chagra para dar solución a esta problemática.

Objetivo General

Comprender la importancia de la chagra para la comunidad de San Miguel, Zona ACAIPI.

Objetivos Específicos

1. Consultar al sabedor sobre el origen de los cultivos.
2. Identificar los cultivos existentes y los que están en vía de extinción.
3. Intercambiar semillas entre los miembros de la comunidad.
4. Sembrar las semillas intercambiadas.

Resultados

Se recuperaron los saberes de la chagra, sus técnicas tradicionales de siembra y el manejo de los cultivos. Mediante el intercambio de semillas se logró tener más diversidad y equidad en las especies cultivadas en la chagra.



SEMBRADORES DE PAZ

Escuela Normal Superior Indígena María Reina

MAESTRO
ACOMPANANTE

Hna Ligia Stella
Martínez

PADRE
ACOMPANANTE

Maria Antonia Martínez

Pregunta de Investigación ¿Cuál es la importancia de las plantas medicinales?

PROBLEMA

Hay un gran desconocimiento de la inmensa riqueza de semillas y plantas medicinales que hay en el entorno debido a que los mayores no comunican a los pequeños la importancia que tienen las plantas ancestrales.

Objetivo General

Conocer la importancia de las plantas medicinales.

Objetivos Específicos

1. Conocer las plantas medicinales.
2. Aprender a usar las plantas medicinales.
3. Conocer todos los saberes que nos dejan las enseñanzas de Dios a través de nuestra naturaleza.

Resultados

El grupo de infancia misionera "Sembradores de Paz", hizo énfasis en tres componentes fundamentales: valores cristianos, investigación y conservación de la cultura. Se logró transmitir a los niños conocimientos sobre las plantas ancestrales, su forma de siembra, cosecha y tratamiento, los cuales fueron practicados y comprobados por ellos mismos.

INTEGRANTES

SEMBRADORES DE PAZ

Darkis Janira Restrepo	Lady Durley Gómez
Maria Camila Chisaba	Dana Gimena Medellín
Katerin Portura Agudelo	Hasbleidy Ospina
Karol Perdomo Estrada	Nidia Marly Hernández
Ariana Saray Moreno	Mayerli Vargas Londoño
Clara Johana Restrepo Madrid	Juaquina Estrada Córdova
Sandra Angélica Trujillo Lima	Lina Alexandra Trujillo Madrid
Carmelina Madrid Souza	Darli Luz Carrasquilla Barón
Luz Clarita Uribe Villega	Estefanía Carrasquilla Espitia
Sayi Judit Uribe Medina	Dania Emilse Trujillo Holguín
Dalkis Alexa Barón Castillo	Monica Patricia Chagres López

COMEJENES INVESTIGADORES DEL PAPURI

Kelvin Ferney Acosta Márquez	William Caballero
Yudy Esther Caro Ávila	Mayerli Castillo Contreras
Gabriel Candido Comerciante	Luis F Hernández Díaz
Frankeline Londoño	Jesús O García Cubillos
José Luis Londoño V.	Jair Palma Fonseca

LOS PESCADORES DEL MAÑANA

Diana Marcela Londoño Villegas	Johiner A. Caballero Londoño
Pastor de Jesús Medellín correa	Rally Sandra Sánchez Freita
Mercy Saray Medellín Uribe	July Jasbleidy Medellín Correa
Jhan E. Holman Prada	Kelly Arango Rojas
Jesús Alfeno Bolívar	Yeneida E. Caballero Briceño
Esneider Ramírez Reyes	Natalia Sánchez Freitas
Juan Diego Caballero Patria	María Alejandra Londoño V.
Darly Yelitza Medellín Correa	Lisset Clarivel Montaña Marulla
Lina Maritza Andrade Cabrera	Elkin Fabián Ramírez Reyes
Ilmer Tiberio Sánchez Freita	Gilma Adelaida Caballero Briceño

INTEGRANTES

CLUB DE AMIGOS DE LOS CULTIVOS

Lindelia Rosmari Bayter Arismendi	Alcides Giraldo Hernández
Yulei Marín León	Edier Brayan Marín Pérez
Pastora Mejía Robledo	Adelia Araujo Ramírez
Camilo Giraldo Letuama	Franklin Araujo Ramírez
Dionicio Sánchez Giraldo	Carol Yurley Sánchez Mejía
Javier Ortiz Sánchez	Didier Sebastián Marín Pérez
Jover Jair Marín Valencia	Gaudencio Giraldo Ramírez
Neymar Hernández	Jon Willi Marín Valencia
Claridad Giraldo Sánchez	Juan David Leal Cardona

PEQUEÑOS INVESTIGADORES, NIETOS DE EMIHEHENAVABIKIKI

Johan Araujo Ramírez	Dionicio Sánchez Giraldo
Carol Yurley Sánchez Mejía	Javier Ortiz Sánchez
Didier Sebastián Marín Pérez	Jover Jair Marín Valencia
Gaudencio Giraldo Ramírez	Neymar Hernández
Jon Willi Marín Valencia	Claridad Giraldo Sánchez
Héctor Manuel Hernández	

LOS INVESTIGADORES

Neider Yesid Quevedo	Heraclio Rodríguez
Sergio Arbeláez Martínez	Darcy Mejía Forero
Cleida Rodríguez	Lindy Patricia Gonzales
Dagoberto Correa Madrid	Aldo Rodríguez Gómez
Medardo Borrero Barreto	Jhorman Farid Caicedo
Carlos Franklin Sánchez	Stiven Ronaldo Souza
Luis Eduardo Valencia	Jane Souza Botero
Wilfran Lázaro Quevedo	

INTEGRANTES

PEQUEÑOS UCES INVESTIGANDO

Jeferson Yujub Yujub	Ana Maria Yujub Yujub
Sergio Macú Macuje	Salomon Yujub Yujub
Germán Yujub Yujub	James Richard Braga
Ever Marino Dasilva	Zabeida Letuama
Esneyder Dasilva	Eliecer Dasilva
Marcela Yujub	Mauricio Yujub
Wilson Yujub	Danilo Yujub
Camilo Dasilva	Mateo Yujub
Denis Yujub	Icidia Macú
Felipe Yujub	

LOS YUCA AMARILLA

Franklin Julia Leal Hernández	Yuly Mailen Villa Restrepo
Jhonatan Samuel Villa Acosta	Leydy Yurany González Ferreira
Andres Camilo Jaramillo Gómez	Dany Manolo Holman Trujillo
Cristian Anibal Rodríguez	Alexandro Diego Gómez Dosantos
Feliz Norbey Villa Restrepo	Nestor Jair López Mejía
Adrián Isaías López Mejía	Paola Andrea Dasilva Torres
Eddy Rigoberto Dasilva Hernández	Hervin Andrés Alemán Montaña
Edwin Reinaldo González Ferreira	Yisel Marlen Valencia Mosquera
Deisy Janeth Dasilva	Adriana Beatriz González
Gabriela Gómez Dosantos	



LÍNEA DE INVESTIGACIÓN



SISTEMAS LÓGICOS **MATEMÁTICOS** Y FÍSICOS



Se propone indagar cómo la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas contribuyen al desarrollo de la ciencia y la tecnología. En este sentido, interesa la construcción de conocimiento alrededor de intereses, concepciones, inquietudes de los niños, niñas, jóvenes y sus maestros sobre temas propios de las matemáticas y su relación con otras áreas del conocimiento; el apoyo al desarrollo de proyectos de investigación que permitan aprendizajes significativos en matemáticas, identificar la pertinencia de sus usos para describir y analizar problemas y fenómenos cotidianos y, el fomento del uso de las matemáticas en relación con el estudio de otras áreas del conocimiento.



EL CARRIZO Y LAS MATEMÁTICAS

Colegio Departamental de Buenos Aires

MAESTRO
ACOMPANANTE

Bernardo Uribe Jaramillo y
Orlando de Jesús Rodríguez

ADULTO
ACOMPANANTE

Juana Gómez

Pregunta de Investigación
¿Cómo mejorar la comprensión en los niños y niñas de la IED de Buenos Aires sobre las cuatro operaciones básicas de las matemáticas a través del baile del Carrizo?

PROBLEMA

- Los estudiantes de la IED de Buenos Aires, específicamente del grado octavo, tienen un bajo nivel de comprensión de los conceptos básicos en el área de matemáticas, de igual manera, se ha observado que en su enseñanza no se han integrado estrategias creativas y estimulantes, que permitan incorporar los saberes en las actividades tradicionales de la comunidad de Buenos Aires, especialmente en el baile del carrizo.

Objetivo General

Fortalecer la falencias sobre los conceptos de las cuatro operaciones básicas en matemáticas integrando el conocimiento tradicional del carrizo

Objetivos Específicos

1. Usar las matemáticas en nuestro contexto.
2. Aprender de la cultura occidental y la propia al mismo tiempo.
3. Enseñar a resolver problemas cotidianos a través de las matemáticas.

Resultados

El grupo de investigación no desarrolló ninguna actividad debido al cambio del docente a otra institución educativa.



INGENIOSOS SEMBRADORES

Escuela Antonio Ricaurte

MAESTRO
ACOMPANANTE
Higinio Melo

ADULTO
ACOMPANANTE
Marcela Piñeros

Pregunta de Investigación
¿Cómo podemos articular las matemáticas con la naturaleza?

PROBLEMA

En el Grupo de Investigación presenta la dificultad de abordar las matemáticas y aplicarlas al contexto.

Objetivo General

Fortalecer el aprendizaje de las matemáticas como herramienta básica para solucionar problemas cotidianos.

Objetivos Específicos

1. Aplicar procesos matemáticos.
2. Cuidar la naturaleza.
3. Solucionar problemas cotidianos.

Resultados

Todo lo que nos rodea tiene forma matemática o se fundamenta en la Matemática. Se necesita siempre realizar una operación, un cálculo, o un razonamiento lógico en nuestras situaciones cotidianas, para programar o para cualquier técnica que quieras aprender o manejar. Por lo tanto es imperante tener este espacio, donde tanto jóvenes como docentes del IED



LAS HORMIGAS

Internado Rural de Mandí

MAESTRO
ACOMPANANTE
Alirio de Jesús
López

PADRE
ACOMPANANTE
Adelfa Quintero
Camacho

Pregunta de Investigación
¿Cómo enriquecer conocimientos matemáticos occidentales-ancestrales a través del ñu ka'ba y qué procesos podemos observar?

PROBLEMA

- Nace de la inquietud de los profesores y de los estudiantes en buscar una nueva forma de aprendizaje, integrando a toda la comunidad educativa mediante el proceso de la elaboración de abanicos ñu ka'ba, y mediante este, encontrar las relaciones con los procesos matemáticos

Objetivo General

Mediante este proyecto buscamos generar inquietud en los educandos acerca de como encontrar nuevas formas de aprender las matemáticas

Objetivos Específicos

- 1- Buscar formas de aprendizaje de las matemáticas a partir del ábaco.
- 2- Como identificar procesos matemáticos en nuestro entorno

COMUNIDAD INAYÁ PENSANTE (CIP)

Colegio Departamental de Inayá

MAESTRO
ACOMPANANTE
Elbin Marín López

PADRE
ACOMPANANTE
Isnelda Álvarez

Pregunta de Investigación
¿Cómo mantener un equilibrio entre la tecnología y la naturaleza en nuestro municipio, Mitú?

PROBLEMA

Es evidente que no hay un uso adecuado de los Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (RAEE), los cuales generan altos índices de contaminación en el medio ambiente. Éstos requieren de un tratamiento especial y se pretende conocerlo a través de la investigación.



Objetivo General

Derle un uso adecuado a los residuos tecnológicos para reducir la contaminación del medio ambiente.

Objetivos Específicos

1. Reducir la contaminación del medio ambiente.
2. Usar de manera adecuada los RAEE.
3. Reutilizar la basura generada por elementos tecnológicos.

Resultados

Durante el proyecto se integraron conceptos de robótica ambiental, se reutilizaron materiales reciclables de computadores y otros elementos para recrear maquetas del municipio de Mitú, buscando la forma de ubicar semáforos que a futuro reduzcan los índices de accidentes de tránsito causados por falta de los mismos. Se hizo un proceso interesante de reciclaje, cultura ciudadana, cuidado del medio ambiente y fortalecimiento del idioma inglés gracias a la implementación de la IEP.

INTEGRANTES

EL CARRIZO Y LAS MATEMÁTICAS

Yilber Bernardo Uribe Sierra	Jardiel José Rojas Taiwano
Juliana Patricia Suarez Pineros	José Luis Sánchez Montero
Mayerly Ortiz Lleras	Nina Buitrago Rojas
María Edilma Rojas Rojas	Yesid Buitrago Rojas
Jacobo Lagorio Rodríguez	René Castañeda Pérez
Lorena Ramírez Valencia	Norma Astrid Maya Londoño
Melida Jazmín Martínez Rubio	Deisy Londoño Rodríguez
Blanca Nubia Gómez Rojas	Leidy Johana Benjamín Acevedo
Francisco Eduardo Rodríguez Pedraza	Etelvina Ballesteros Gómez
Eduardo Sánchez Valencia	José Emilio Gómez Castañeda

LAS HORMIGAS

Hugo Rodríguez Pérez	MarCos Antonio Duran Cortes
Kelly Johana López Rodríguez	Luis Alfonso Sarmiento Zarto
Juan Fredy Resende Rodríguez	Ingrid Betty Rodríguez Hernández
Yair Danilo Caballero Rodríguez	Aniceto Lagorio Morales
JhonLleyder Morales Ramírez	Luis Arnoldo Reina Medina
Omar Heison Caicedo Gutiérrez	Juan David González Gutiérrez
Robinson Herley Pedreros Hernández	Hernan Gutiérrez Gaitán
Yan Carlos Pérez González	Flor Maritza Caicedo Gutiérrez
Ana Maria Ramírez Fernández	Lina Maria Ramírez Fernández
Zaira Yorleny Ramírez Espitia	Nicolas Jhonatan Trujillo Travieza

INGENIOSOS SEMBRADORES

Juan Camilo Restrepo Villegas	Kelly Mirella Restrepo Villegas
Plinio Restrepo Moreira	Nilsa María Romero Gonzales
Aurelio Paulino Hernández	Yelitza Valentina Vargas Restrepo

COMUNIDAD INAYÁ PENSANTE

Dany de Jesús Uribe López	Laura Vélez
Kevin Andrés Bustamante	Julián Felipe Lozano Romero
Karen Andrea Gutiérrez	Jhoana Moreno Silva
Magda Valenzuela Casa	

